

Oznamujeme čitateľom, že z dôvodu revízie knižničného fondu bude

VÝPOŽIČNÉ ODDELENIE PRE DOSPELÝCH

A

VÝPOŽIČNÉ ODDELENIE PRE DETI A MLÁDEŽ

v mesiacoch júl a august

ZATVORENÉ.

Z toho dôvodu si môžete ešte do konca júna vypožičať knihy, ktoré vrátite až v priebehu septembra.

Pre verejnosť bude PRÍSTUPNÁ ČITÁREŇ A ŠTUDOVŇA, ktorá bude poskytovať svoje služby v čase od 8,00 hod. - 16,00 hod.

## PRIPOMÍNAME SI...

**Ľudo Zúbek**

(12.7.1907 - 23.6.1969)

Slovenský prozaik, autor historicko-životopisných próz, zaslužilý umelec (1967)

Narodil sa v Malackách; po maturite na obchodnej akadémii v Bratislave pôsobil ako bankový úradník na viacerých miestach. Od r. 1932 do r. 1946 pracoval v bratislavskom rozhlasu v rozličných funkciách. Roku 1946 odišiel na Povereníctvo informácií, r. 1947 sa stal riaditeľom novozaloženého vydavateľstva Tatran. Od r. 1957 sa venoval len literárnej tvorbe.

Od polovice 20. rokov uverejňoval fejtóny, črty, poviedky v denníkoch a literárnych časopisoch a pod pseudonymom Vladimír Malina recenzie kníh a kritiky rozhlasových relácií. Čoskoro sa vypracoval na autora rozhlasových hier (*Katastrofa*, *Ľudovít Štúr*, *Život básnika* a iné), v ktorých inklinoval k historickým témam. História sa stala významným prameňom aj pre jeho prozaickú tvorbu. Roku 1938 vydal dvojzväzkový historicko-životopisný román *Ján Kupecký*, kde presvedčivo vykreslil historické reálie a fakty, no menej sa mu darilo oživiť titulnú postavu cez psychologickú kresbu (r. 1965 román základne prepracoval a vydal pod názvom *Farebný sen*). Podobný charakter majú aj ďalšie historické romány *V službách Mateja Hrebendu* (1949) a *Doktor Jesenius* (1956), koncipované na základe podrobnej znalosti historických faktov. K životne presvedčivým príbehom a charakterom sa dopracoval v knihe noviel *Skrytý prameň* (1956), kde načrtol zintímné portréty Pavla z Levoče, Ľ. Štúra a A. Sládkoviča. K Štúrovi a jeho láske sa vrátil v novele *Jar Adely Ostrolúckej* (1957). V románe *Zlato a slovo* (1962) čerpal námet z čias dobývania Ameriky Španielmi.

Zmysel pre historický fakt a historické reálie úspešne uplatnil v niekoľkých dielach literatúry faktu. V publikácii *Moja Bratislava* (1965) pútavo porozprával o dejinách Bratislavy. V knihe *Sladký život študentský* (1965) doplnil obraz o špecifickú oblasť života v škole (knihy vyšla na 500. výročie Academie Istropolitany). Metódu kombinácie historických faktov a fabulácie ešte zdokonalil v knihe *Ríša Svätoplukova* (1969). Portréty známych autorov kníh pre deti a mládež vložil do knihy *Rytieri bez meča* (1967). Posmrtno mu vyšiel starší

román z divadelného prostredia *Štvrtá stena* (1971). Autobiografický charakter má jeho románik *Murársky chlieb* (1952).

Ľudo Zúbek prekladal z maďarčiny a z češtiny, pre mládež upravil dona Quijota a jednu časť Hugových Bedárov (vyšla pod názvom Cosette).

Zúbek, Ľudo. In: Pyramída. - Roč. XVI (máj 1987), č. 191. - s. 6110.

## Alberto Moravia

(vlastným menom Pincherle)

(28.11.1907 - 26.9.1990)

Najpopulárnejší prozaik nielen v Taliansku, ale aj vo svetovej literatúre

Narodil sa v Ríme, v zámožnej rodine. V mladosti ochorel na ťažkú kostnú chorobu a roky preležal v nemocniciach a sanatóriách. Do literatúry vstúpil pomerne mladý, jeho prvé, azda aj najlepšie dielo *Ľahostajní* (*Gli indifferenti*) vyšlo v roku 1929. Je to ostrá kritika meštianskej spoločnosti za vlády fašizmu. Literárna kritika videla v tomto diele názorný obraz cynizmu a duchovnej biedy rozkladajúcej sa meštianskej spoločnosti. Po oslobodení Talianska opísal život miest a dedín pod vplyvom komercializácie a amerikanizmu. A. Moravia zostal aj naďalej verný tejto tematike, či už v románovej tvorbe, alebo v krátkych prózach (*Rímske poviedky* - *Racconti romani*, 1954; *Nové rímske poviedky* - *Nuovi racconti romani*), ktoré možno považovať za klenot svetovej novelistiky. V nich dokázal, že je majstrom slova, maliarom charakterov drobných ľudí.

Aj romány A. Moraviu napospol siahajú po negatívnych stránkach životnej problematiky. Správne sa však zdôrazňuje, že napriek rozsiahlosti svojho diela spisovateľ nemá široký register, skoro vždy sa vracia ku schéme prvého románu *Ľahostajní*. Vinu za všetky negatívne stránky života dáva spoločnosti, kde je človek iba prostriedkom na dosiahnutie istého cieľa a sex pokladá Moravia za základ ľudského života. Niekedy sa až naturalisticky vyžíva v opisovaní milostných scén, ba ide až po hranicu pornografie. *Vnútorň život* (*La vita interiore*), 1978) bol dokonca stiahnutý z predaja. Za obrovskú popularitu vďaka Moravia niektorým románom, ktoré sa stali vyhľadávaným čítaním, napr. *Rimanka* (*La Romana*, 1947), *Vrchárka* (*La Ciociara*, 1957), *Nuda* (*La noia*, 1960), *Agostino* (1943), *Manželská láska* (*L'amore coniugale*, 1949). Treba však konštatovať, že veľa ráz, a to vtedy, ak rozširuje svoju námetovú oblasť o vrstvy a postavy z ľudu, tieto postavy sa nakoniec stávajú „ľahostajnými“ v zmysle buržoáznej

morálky. Moravia sa nazdáva, že práve pri opise milostných scén môže odhaliť človeka v jeho pravej, nefalšovanej podobe.

Okrem románov sa Moravia v posledných rokoch venoval divadlu. Tu však nemal taký úspech ako v próze, najmä v poviedkach. Hádám iba *Beatrice Cenci* mala istý úspech, hoci len knižný.

Alberto Moravia je známy aj ako publicista. Posledné roky mnoho cestuje, prešiel skoro celý svet. Pracuje ako scenárista, kritik, novinár. V poslednom čase jeho vystúpenia vyvolávajú mnoho polemík. Treba spomenúť aj jeho literárnokritické dielo *Človek ako cieľ* (*L'uomo come fine a altri saggi*, 1964), kde sa vyrovnáva nielen s autormi svetového mena, ale aj s literárnoteoretickou problematikou. Založil literárnokritickú revue *Nuovi argomenti*, ktorá dosiaľ vychádza.

Do slovenčiny bolo preložených mnoho Moraviových diel (*Rimanka*, *Vrchárka*, *Pozornosť*, *Ľahostajní*, *Agostino*, *Poviedky* a iné)

Moravia, Alberto. In: Pyramída - Roč. IX (marec 1980), č. 105. S. 3348 - 3349.

## Z regionálnej kartotéky...

### Jozef Karol Viktorín

(12.3.1822 Zavar - 21.7.1874)

Možno viete, možno nie, ale detstvo a dospievanie tohto významného slovenského národovca je spojené najskôr s Dolným Čepeňom a potom aj Horným Čepeňom.

Jeho otec bol „švajčiarom“, ako v tom čase volali gazdovských pomocníkov. Jozekov tatko na dolniaky, do neďalekého Zavara, prišiel z Moravy. Ale aj so štvorročným Dodom odišiel do Dolného Čepeňa na prenajaté hospodárstvo, ktoré si otec zobral do árendy. Neúrodný rok a veľkú zadlženosť otec riešil zmenou prenájmu za menšie hospodárstvo v Hornom Čepeni. Tu ho postihla veľká tragédia. Otec, ktorý sa nakazil cholerou, zomrel. Matka nestačila na gazdovstvo. Začala upadať. Úpadok pociťoval aj Jozef, ktorý ako študent chodil pešo z Trnavy do Horného Čepeňa. Často žil o chlebe a o vode. Patril medzi výborných žiakov a vo vyšších ročníkoch si privyrábal kondíciami. Aj napriek ťažkým životným podmienkam po gymnaziálnych štúdiách pokračoval v štúdiu teológie, pri ktorom sa zoznámil s Jánom Palárikom. V päťdesiaty a šesťdesiaty rokoch

19. storočia bol významnou osobnosťou slovenskej literatúry. Navyše vyoral na poli slovenského národného povedomia hlbokú brázdú. Nielen literárnym pôsobením, ale aj svojou tichou nenápadnou prácou, ako zjednocovateľa slovenskej pospolitosti, ktorá v tom čase bola „rozčesnutá“ spisovne, ale aj vierovyznaním na protivné až nepriateľské tábory.

Viktorín, Karol Jozef. In: Most. – Roč. X/4 (apríl 2007) S. 12

## INFORMUJEME...

### SEMINÁR „ŠTANDARDY VEREJNÝCH KNIŽNÍC“

29. marca 2007 sa v Žilinskej knižnici uskutočnil diskusný seminár „Štandardy verejných knižníc“, organizátormi ktorej boli Odborná skupina pre tvorbu štandardov verejných knižníc, Odbor pre knižničný systém SR Slovenskej národnej knižnice, Slovenská asociácia knižníc a Žilinská knižnica.

V úvode bol predstavený systém štandardov v Holandsku a Českej republike. Pán Jan Klerk, manažér Stadsbibliotheek v Haarleme (Holandsko), prítomným priblížil vývoj knižníc a knižničných služieb a štandardov v Holandsku. Tento vývoj sa začal v roku 1972. Filozofia rozvoja verejných knižníc spočíva v spoločnej zodpovednosti za ich rozvoj (samosprávy a štátu). Nie všetky knižnice sú zaradené do knižničného systému - na to je potrebná určitá *vstupná úroveň* knižnice. Pokiaľ knižnica túto úroveň dosahuje, získa *certifikát*, ktorý sa udeľuje na 4 roky počas ktorých knižnica musí dosahovať určené štandardy. Pokiaľ knižnica certifikát nezíska, je vylúčená z knižničnej siete a mimovládneho financovania. V systéme zohráva podstatnú úlohu práve zákazník.

Cas Smithuisen z Boekman Foundation v Holandsku priblížil prítomným problematiku financovania verejných knižníc v Holandsku. Stručne charakterizoval problémy v oblasti kultúrnej politiky a históriu anglo-saského modelu. V Holandsku sú knižnice chápané ako *nástroj sprostredkovania univerzálnej kultúry a prostriedok strávenia voľného času*. Tradičné postavenie knižnice je pod silným tlakom, dôležitú úlohu v činnosti knižníc zohráva elektronizácia a výpočtová technika. Dôraz je kladený na *rovnomernú distribúciu kultúry*, čomu zodpovedá aj rozloženie siete knižníc.

Štandard knižničných a informačných služieb v Českej republike predstavil PhDr. Vít Richter z Národní knihovny v Prahe. Štandardizácia vychádza zo snahy definovať minimálnu úroveň verejnej služby, ktorá bude garantovaná každému občanovi. Na rozdiel od Holandska, v Česku zatiaľ nie je úplne doriešený problém viacdrojového financovania. Z toho dôvodu boli povinne určené len základné štandardy v rámci *výpožičných služieb, medziknižničnej výpožičnej služby, bibliograficko-informačných služieb, referenčných služieb a prístupu k internetu*. Na podporu dosiahnutia určitej úrovne všetkých knižníc poskytujú knižnice vyššieho typu pre malé verejné knižnice *podporné služby (servis)*. Štandardy sa ďalej týkajú *knižničného fondu* (prírastok, nákup kníh a periodík, percento obnovy knižničného fondu...), *prevádzkovej doby knižníc* (nie len počet hodín kedy je knižnica prístupná čitateľovi, ale aj *otváracia doba*, ktorá vyhovuje čitateľovi) a *počet* ako aj *kvalifikácia zamestnancov*. Systém definuje rozdiel medzi *knižnicou* (knižnica spĺňa parametre) a *požičovňou* (poskytuje nedostatočné služby).

V poobedňajšom programe Bc. Marie Šedá z Moravskosliezskej vedeckej knižnice v Ostrave predstavila knižnice v rámci tohto kraja z pohľadu štandardov verejných knižnično-informačných služieb (VKIS). Na rozdiel od Slovenska majú určené štandardy na zaraďovanie verejných knižníc do siete profesionálnych alebo neprofesionálnych. Verejná knižnica ktorá je zaradená do siete profesionálnych knižníc musí byť otvorená minimálne 15 hodín týždenne. V obci s počtom obyvateľov nad 3000 poskytujú služby len profesionálne verejné knižnice. Vzhľadom na ešte nie tak dávnu spoločnú minulosť s Českou republikou, vývoj knižničnej siete nie je veľmi odlišný od vývoja knižníc u nás. Aj napriek tomu, že po rozdelení republiky riešili veľmi podobné problémy, dá sa skonštatovať, že v poskytovaní knižničných a informačných služieb napredovali úspešnejšie, čo jasne dokazuje aj prehľad základných ukazovateľov, ktorý vypracovala Žilinská knižnica v brožúre Knižnice pre všetkých. Údaje sú získané zo štatistického zisťovania za rok 2005.

	Slovenská republika	Česká republika
Počet knižničných jednotiek spolu	18.361.398	51.978.006
Knižničné jednotky na používateľa	31,76	35,48
Knižničné jednotky na obyvateľa	3,41	5,07
Finančné prostriedky na nákup fondu v EUR	1.237.164	8.934.318
Finančné prostriedky na používateľa v EUR	2,14	6,10
Finančné prostriedky na obyvateľa v EUR	0,23	0,87
Počet výpožičiek	21.480.485	70.656.441
Výpožičky na používateľa	37,15	48,23
Výpožičky na obyvateľa	3,99	6,89
Počet používateľov verejných knižníc	578.190	1.464.937
% používateľov z počtu obyvateľov	10,73	14,29
Počet zamestnancov verejných knižníc celkom	1.640	4.558
Počet používateľov na 1 zamestnanca knižnice	353	321
Počet obyvateľov na 1 zamestnanca knižnice	3.286	2.249

ig

## NÁVRH ŠTANDARDOV PRE VEREJNÉ KNIŽNICE

Impulzom zriadenia Odbornej skupiny pre tvorbu štandardov sa stala nevyhnutnosť prijať štandardy pre hodnotenie kvality verejných knižníc a informačných služieb. Pri súčasnom stave nie je možné odpovedať na základné otázky:

1. ako merať kvalitu služieb
2. ako preukázať svoju efektívnosť
3. v ktorých indikátoroch a s kým sa porovnávať

Predkladáme tu 1. etapu návrhu štandardov, ktoré sú spracované podľa návrhu komisie, vynechané sú knižnice s počtom obyvateľov viac ako 20.000, nakoľko takéto obce (mestá) v našom regióne nie sú (*celé znenie návrhov štandardov je k dispozícii na stránke [www.infolib.sk](http://www.infolib.sk) v rubrike odbornej skupiny: /knižnice - riadenie - tvorba štandardov pre rozvoj verejných knižníc/*).

Pre porovnanie boli prepočítané aj údaje získané z ročného výkazu o knižnici v našom regióne za rok 2006. Tieto sú v tabuľkách vyobrazené s podfarbením. Čísla tlačene tučnou kurzívou zodpovedajú navrhovaným štandardom

Jednotlivé knižnice sú zaradené v tabuľke podľa počtu obyvateľov, ktorý uvádzali v ročnom výkaze o knižnici za rok 2006:

1.	1 - 500	Dolný Chotár, Jánovce
2.	500 - 1.000	Gáň, Hoste, Pusté Sady, Topoľnica,, Zemianske Sady
3.	1.000 - 2.000,	Abrahám, Čierna Voda, Čierny Brod, Dolné Saliby, Kajal, Košúty, Kráľov Brod, Matúškovo, Mostová, Pusté Úľany, Šintava, Tomášikovo, Veľký Grob, Vinohrady nad Váhom, Vozokany
4.	2.000 - 3.000	Váhovce, Veľká Mača
5.	3.000 - 5.000	Horné Saliby, Jelka, Pata, Šoporňa, Trstice, Veľké Úľany
6.	5.000 - 10.000	Sládkovičovo
7.	10.000 - 20.000	Galanta, Sered'

INTERNET PRE VEREJNOSŤ			
Počet obyvateľov	Priemerný počet na 1 knižnicu	Odporúčanie	Skutočnosť v galantskom regióne podľa štatistického zisťovania v roku 2006
1 - 500	0,02	1	0
500 - 1 000	0,03	1	0
1 000 - 2 000	0,06	1	0
2 000 - 3 000	0,11	2	0
3 000 - 5 000	0,22	2	0,67
5 000 - 10 000	0,88	2-3	<b>4</b>
10 000 - 20 000	1,83	3-4	<b>12</b>

OTVÁRACIE HODINY				
Počet obyvateľov	Otváracie hodiny týždenne 2005	Odporúčanie	Skutočnosť v galantskom regióne podľa štatistického zisťovania v roku 2006	
			rozpätie	priemer
1 - 500	0,15 - 37,5	3 - 5	0	0
500 - 1 000	1 - 37,5	5 - 8	1 - 2	3,25
1 000 - 2 000	0,5 - 40	8 - 10	1,5 - 5	3
2 000 - 3 000	0,25 - 40	10 - 20	3,5 - 8,5	6
3 000 - 5 000	0,5 - 42,5	20 - 30	9 - 37	16,5
5 000 - 10 000	8 - 45,5	30 - 34	44	<b>44</b>
10 000 - 20 000	21,5 - 50	34 - 45	44 - 54	<b>49</b>

ŠTUDIJNÉ MIESTA					
Počet obyvateľov	Priemerný počet študijných miest na 1 knižnicu	Odporúčanie	Skutočnosť v galantskom regióne podľa štatistického zisťovania v roku 2006		
			Počet knižníc	rozpätie	Priemer na 1 knižnicu
1 - 500	1,91	3-5	2	0	0
500 - 1 000	3,01	5-7	5	0	0
1 000 - 2 000	5,29	7-10	15	0-22	<b>8</b>
2 000 - 3 000	8,51	10-12	2	16-28	<b>22</b>
3 000 - 5 000	9,53	12-15	6	0-38	10
5 000 - 10 000	9,63	15-20	1	4	4
10 000 - 20 000	19,93	20-30	2	20-32	<b>26</b>

POČET TITULOV PERIODÍK					
Počet obyvateľov	Počet titulov periodík 2005 spolu	Priemerný počet periodík na 1 knižnicu	Odporúčaný počet periodík na 1 knižnicu	Skutočnosť v galantskom regióne podľa štatistického zisťovania v roku 2006	
				rozpätie	Priemer
1 - 500	79	0,08	Min. 1	0	0
500 - 1 000	197	0,27	Min. 1	0	0
1 000 - 2 000	446	0,82	1 - 2	0 - 2	0,2
2 000 - 3 000	274	1,62	1 - 3	0	0
3 000 - 5 000	377	3,85	2 - 5	0 - 4	1,3
5 000 - 10 000	517	9,57	5 - 10	1	1
10 000 - 20 000	705	24,31	10 - 15	29 - 110	<b>69,5</b>

PROSTRIEDKY NA NÁKUP KNIŽNIČNÝCH FONDŮV						
Celoslovenský priemer sumy na nákup KF v roku 2005 predstavoval <b>8,67 Sk na 1 obyvateľa</b>						
Mechanizmus výpočtu: celoslovenský priemer x počet obyvateľov						
Počet obyvateľov	Počet knižníc v SR	Minimálny priemer na 1 knižnicu	Maximálny priemer na 1 knižnicu	Odporúčané rozpätie SK na 1 knižnicu	Skutočnosť v galantskom regióne podľa štatistického zisťovania v r. 2006	
					Rozpätie	priemer
1 - 500	948	267	6 919	4330	0	0
500 - 1 000	742	1 344	12 500	4330-8670	0-9000	4227
1 000 - 2 000	541	1 429	19 100	8670-17340	0-19517	<b>8951</b>
2 000 - 3 000	169	5 000	29 600	17340-26 010	17200-19770	<b>18485</b>
3 000 - 5 000	98	2 000	68 000	26010-43 350	10217-53870	<b>29748</b>
5 000-10 000	54	3 000	230 000	43350-86700	43989	<b>43989</b>
10000-20000	29	63 000	208 000	86700-173000	145210-422490	<b>283850</b>

Odborná skupina teraz vyzýva všetky typy verejných knižníc k ďalšej spolupráci a otvára diskusnú skupinu, prostredníctvom ktorej môžete pripojiť aj vyjadrenie Vášho názoru a pripomienok k predloženým štandardom.

Ďalšie pracovné skupiny pre metodiku pri OKS SR SNK v Martine:

#### 1. Práca s deťmi a mládežou

vedúci skupiny: Mgr. Gabriela Futová, Knižnica P. O. Hviezdoslava, Prešov

#### 2. Tvorba štandardov pre rozvoj služieb verejných knižníc

vedúci skupiny: Mgr. Mária Balkóciová, Žilinská knižnica, Žilina

#### 3. Práca so znevýhodnenými používateľmi

vedúci skupiny: Mgr. Marta Skalková, Knižnica P. O. Hviezdoslava, Prešov

#### 4. Informačné technológie v knižniciach

vedúci skupiny: PhDr. Judita Kopáčiková, Staromestská knižnica, Bratislava

## Krajská porada bibliografických pracovníkov

Krajská porada bibliografov Trnavského kraja sa konala po 11-ich rokoch opäť v Galante - v našej knižnici, dňa 3.5.2007.

Toto pravidelné odborné stretnutie sa uskutočňuje raz ročne väčšinou v krajskom meste, v knižnici Juraja Fándlyho v Trnave, ale sporadicky aj v iných knižniciach kraja, kde sa nachádza bibliografické pracovisko. Kolegyne sa takto môžu oboznámiť nielen s výsledkami a činnosťou, ale aj s prostredím ostatných bibliografov a samozrejme aj celou knižnicou. Program porady bol nasledovný: Prezentáciu Galantskej knižnice predviedol jej riaditeľ, Mgr. Štefan Polák a bibliografka Judita Kontárová. Následne kolegyne vyhodnotili činnosť jednotlivých bibliografických pracovísk kraja za rok 2006 a oboznámili nás s plánovanými úlohami na rok 2007. Dr. Anna Kuciánová z Národného bibliografického ústavu SNK v Martine informovala prítomných o záveroch zo stretnutia Koordinačnej rady SNK pre bibliografickú činnosť SR a z 11. celoslovenskej bibliografickej konferencie. Po vyčerpaní programu sa konala prehliadka knižnice a navštívili sme v Renesančný kaštieli v Galante, kde nás po expozíciách odborným slovom sprevádzal Ján Puškel. Dúfam, že kolegyne sa cítili u nás tak dobre, ako radi sme ich tu privítali.

Judita Kontárová

## Odborné stretnutie v Šamoríne

Dňa 11. mája 2007 sa v Šamoríne konalo odborné stretnutie maďarských knihovníkov pôsobiach na Slovensku. Stretnutie sa uskutočnilo v priestoroch Inštitútu Fórum a začalo sa príhovorom riaditeľa tejto inštitúcie. Účastníci sa ďalej dozvedeli o nových grantových možnostiach a o novom systéme získavania zahraničných kultúrnych podpôr. Nasledujúca prednáška rozoberala nedostatky terminológie v slovensko-maďarských odborných slovníkoch, používaných v slovenských knižniciach. Po prehliadke knižnice „Bibliotheca Hungarica“ a Mestskej knižnice Zsigmonda Zalabaiho nasledovala diskusia o aktuálnych úlohách Zväzu maďarských knihovníkov na Slovensku.

Mgr. Katarína Brezinová

## ZAÚJÍMAVOSTI ...

### Knižnice aj v kozme?

Ďalším turistom na medzinárodnej kozmickej stanici by mal byť spoluzakladateľ spoločnosti Microsoft a autor mnohých softvérových riešení, 58-ročný Američan maďarského pôvodu Charles Simonyi. Po svojom príchode do Moskvy na záverečný kozmický výcvik tento nádejný kozmonaut oznámil, že okrem uskutočnenia naplánovaných experimentov by sa chcel v kozme venovať literatúre a mať tam aj knižnicu. Je totiž presvedčený, že všade tam, kde sa zdržiavajú ľudia, by mali existovať aj knižnice. Na svoju kozmickú výpravu si navzdory obmedzeniam rozsahu príručnej batožiny berie dve, pre neho dôležité knihy - Fausta od J.W.Goetheho a Mesiac je drsná milienka z pera autora vedecko-fantastických príbehov R.A.Heinleina. Tieto diela sú v klasickej tlačenej podobe, pretože ich stiahnutie zo siete by si vyžadovalo použitie počítača, a to na medzinárodnej kozmickej stanici podlieha prísnemu režimu najmä kvôli bezpečnostným dôvodom.

In: Knižnica. - Roč. 8, č. 1 (2007), str. 33.

### Diela Charlesa Darwina dostupné online

Za dva roky by sa mali prostredníctvom internetu sprístupniť všetky diela Charlesa Darwina, a to tak, že by sa mali dať nielen čítať, ale aj počúvať. Informovali o tom riešitelia projektu darwin-online.uk. Väčšina materiálov bude pochádzať z Darwinovho archívu (Darwin Archive) univerzity v Cambridge. Tlačový tajomník tejto vysokej školy oznámil, že ide o ojedinelý projekt, ktorého cieľom je sprístupniť svetovej verejnosti všetky diela jedného z najväčších vedcov v dejinách ľudstva.

In: Knižnica. - Roč. 8, č. 1 (2007), str. 50.

### Profesionálni vymáhači nedobytných výpožičiek

Z celkového viac než polmilionového knižného fondu vojvodskej verejnej knižnice v poľskom Krakove viac než 12.000 predstavovali nedobytné výpožičky. Pokuta za deň omeškania predstavuje v prepočte 2 koruny a najvyšší takýto dlh čitateľa bol najviac 17.000 korún. Riaditeľ tejto knižnice pán A. Paszko sa preto rozhodol zamestnať vymáhačskú firmu, ktorá dokázala predmetnú sumu vymôcť. Len čo sa

správa o zapojení vymáhačov rozniesla medzi študentmi, ktorí predstavujú najväčšiu skupinu previnilcov, títo začali zadržované knihy vo veľkom vracat'. Preto podobný postup zamýšľajú uplatňovať aj ďalšie knižnice v Poľsku.

In: Knižnica. - Roč. 7, č. 10 (2006), str. 28.

### Verejná knižnica a nosenie zbraní

V malom americkom mestečku Newport News v americkom štáte Virginia prebieha spor medzi predstaviteľmi mestskej správy a miestnym združením na ochranu občianskych práv v otázke nosenia zbraní návštevníkmi tamojšej knižnice. Jej knižničný poriadok to zakazuje, obdobne ako hlučné správanie, žuvanie tabaku a spanie. Spomínané občianske združenie však namieta proti zákazu nosenia zbraní a poukazuje na to, že ide o porušenie ústavy tohto štátu, ktorá vylučuje orgány mestskej správy z rozhodovania o nosení zbraní na verejných miestach, s výnimkou škôl a súdov. V pokračujúcom spore chce mestská rada presadiť návrh právneho riešenia, ktoré by tento zákaz rozšírilo aj na knižnicu.

In: Knižnica. - Roč. 7, č. 10 (2006), str. 36.

## BIBLIOGRAFICKÁ ČASŤ...

### Výročia v 2. polroku 2007

#### Júl

- 1.7.1952 + FRÁŇA ŠRÁMEK, český básnik, spisovateľ, burič
- 2.7.1877 \* HERMAN HESSE, nemecký spisovateľ (NC 1946)
- 3.7.1982 + JÁN ČAJAK ml., slovenský spisovateľ
- 4.7.1967 + ONDŘEJ SEKORA, český ilustrátor a spisovateľ pre deti
- 6.7.1907 \* JAROSLAV FOGLAR, český spisovateľ pre mládež
- 6.7.1962 + WILLIAM HARRISON FAULKNER, americký básnik, prozaik, esejist (NC 1949)
- 7.7.1907 \* ROBERT A. HEINLEIN, americký spisovateľ, bol jedným zo spisovateľov, ktorí najviac ovplyvnili vedeckú fantastiku
- 8.7.1822 + PERCY BYSSHE SHELLEY, anglický básnik

- 11.7.1982 + ANDREJ PLÁVKA, slovenský básnik  
 11.7.1937 \* JÁN ŠTIAVNICKÝ, slovenský spisovateľ pre deti a mládež  
 12.7.1907 \* ĽUDO ZÚBEK, slovenský prozaik a prekladateľ  
 15.7.1922 \* HANA PONICKÁ, slovenská spisovateľka a prekladateľka  
 17.7.1927 \* MIROSLAV VÁLEK, slovenský básnik a prekladateľ  
 18.7.1897 \* JÁN ČAJAK ml., slovenský spisovateľ  
 18.7.1898 + JANE AUSTENOVÁ, anglická spisovateľka, priekopníčka realistického spoločenského románu  
 24.7.1802 \* ALEXANDRE DUMAS st., francúzsky románopisec a dramatik  
 25.7.1922 \* MILOŠ KRNO, slovenský prozaik, básnik, prekladateľ  
 26.7.1922 \* ALBERT MARENČIN, slovenský prozaik, básnik, esejista

### August

- 2.8.1942 \* ISABEL ALLENDEOVÁ, čílska spisovateľka  
 4.8.1792 \* PERSY BYSSHE SHELLEY, anglický básnik, predstaviteľ revolučného romantizmu  
 8.8.1977 + ĽUDO ZELIENKA, slovenský spisovateľ  
 8.8.1937 + MARTIN RÁZUS, slovenský básnik a prozaik  
 9.7.1867 \* VAVRO ŠROBÁR, slovenský spisovateľ  
 9.8.1962 + HERMAN HESSE, nemecký spisovateľ (NC 1946)  
 10.8.1922 \* VLADIMÍR MINÁČ, slovenský prozaik, esejista  
 10.8.1822 \* JÁN KALINČIAK, slovenský spisovateľ  
 10.8.1932 \* VLADIMÍR PÁRAL, český prozaik a satirik  
 10.8.1897 \* ZOLTÁN FÁBRY, maďarský spisovateľ žijúci na Slovensku  
 14.8.1867 \* JOHN GALSWORTHY, anglický románopisec a dramatik  
 20.8.1847 \* BOLESLAV PRUS, poľský prozaik  
 29.8.1862 \* MAURICE MAETERLINCK, belgický básnik a prozaik píšuci po francúzsky  
 31.8.1867 + CHARLES-PIERRE BAUDELAIRE, francúzsky básnik

### September

- 9.9.1912 \* JAROSLAV VRCHLICKÝ, český spisovateľ, básnik, dramatik  
 10.9.1887 + SAMUEL TOMÁŠIK, slovenský básnik a prozaik  
 15.9.1867 \* PETR BEZRUC, český básnik  
 20.9.1902 \* VLADIMÍR CLEMENTIS, slovenský spisovateľ  
 21.9.1932 + sir WALTER SCOTT, škótsky romantický básnik a románopisec

- 21.9.1947 \* STEPHEN KING, americký spisovateľ hororov  
 21.9.1922 \* MÁRIA HAŠTOVÁ, slovenská prozaička a poetka pre deti a mládež  
 25.9.1897 \* WILLIAM HARRISON FAULKNER, americký básnik, prozaik, esejista  
 29.9.1902 + EMILE ZOLA, francúzsky spisovateľ, najvýraznejší predstaviteľ naturalizmu  
 29.9.1547 \* MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA, španielsky prozaik, básnik, dramatik

### Október

- 2.10.1867 \* BOŽENA SLANČÍKOVÁ TIMRAVA, slovenská prozaička  
 3.10.1762 \* ANTON BERNOLÁK, slovenský osvietenský spisovateľ, kodifikátor spisovnej slovenčiny  
 18.10.1888 \* MARTIN RÁZUS, slovenský spisovateľ  
 8.10.1892 \* MARINA CVETAJEVOVÁ, ruská poetka, lyrička  
 9.10.1967 + ANDRÉ MAUROIS, francúzsky spisovateľ  
 10.10.1942 + TERÉZIA VANSOVÁ, slovenská prozaička, predstaviteľka prvej generácie realizmu  
 19.10.1942 + PETER ZVON, slovenský spisovateľ  
 22.10.1887 \* JOHN REED, americký spisovateľ, básnik, prozaik  
 22.10.1882 + JÁNOS ARANY, maďarský básnik  
 23.10.1942 \* MICHAEL CRICHTON, americký spisovateľ sci-fi  
 24.10.2002 + VLADIMÍR FERKO, slovenský spisovateľ a publicista, autor literatúry faktu  
 23.10.1977 + JÁN JONÁŠ, slovenský prozaik

### November

- 8.11.1847 \* BRAM STOKER, angloírsky romantický poviedkár  
 11.11.1712 \* HUGOLÍN GAVLOVIČ, slovenský barokový spisovateľ  
 11.11.1922 \* KURT VONNEGUT, americký spisovateľ  
 14.11.1907 \* ASTRID LINDGREN OVÁ, najslávnejšia švédska spisovateľka  
 15.11.1862 \* GERHART HAUPTMANN, nemecký dramatik (NC 1912)  
 18.11.1907 \* ANDREJ PLÁVKA, slovenský básnik  
 18.11.1922 + MARCEL PROUST, francúzsky prozaik, jeden z priekopníkov modernej prózy



- 21.11.1927 \* ANDREJ CHUDOBA, slovenský spisovateľ  
 22.11.1877 \* ENDRE ADY, maďarský básnik, tvorca modernej maďarskej lyriky  
 25.11.1562 + LOPE DE VEGA, najvýznamnejší dramatik „zlatého veku“ španielskej literatúry  
 28.11.1757 \* WILLIAM BLAKE, jeden z najvýraznejších predstaviteľov raného romantizmu v anglicku  
 28.11.1907 \* ALBERTO MORAVIA, jeden z najvýznamnejších talianskych spisovateľov 20. storočia  
 30.11.1667 \* JONATHAN SWIFT, anglický spisovateľ, básnik, pamfletista

## December

- 3.12.1952 + VLADIMÍR CLEMENTIS, slovenský spisovateľ  
 5.12.1917 \* ĽUDO ZELIENKA, slovenský spisovateľ  
 8.12.1832 \* BJÖRNSTJERNE MARTINIUS BJÖRNSSON, nórsky spisovateľ (NC 1903)  
 8.12.1982 + JÁN SMREK, slovenský básnik, spisovateľ a prekladateľ  
 12.12.1882 \* JIŘÍ MAHEN, český dramatik, prozaik a básnik  
 13.12.1797 \* HEINRICH HEINE, nemecký lyrik a prozaik  
 17.12.1957 + DOROTHY LEIGH SAYERSOVÁ, anglická autorka detektívnych románov a poviedok  
 26.12.1892 \* ŠTEFAN KRČMÉRY, slovenský básnik, prekladateľ  
 29.12.2002+ JÚLIUS SATINSKÝ, slovenský prozaik a dramatik  
 30.12.1952 \* IVAN OLBRACHT, český prozaik

## Bibliografie:

- ❖ Kontárová, Judita: Anikó Mikola-Minarovičová (1944-1996). Personálna bibliografia
- ❖ Kontárová, Judita: Minarovičné Mikola Anikó (1944-1996). Életrajzi bibliográfia (preklad)
- ❖ Fajnorová, Zuzana: Okres Galanta v tlači. Neperiodické dokumenty. 2004-2005. Regionálna bibliografia

## Bibliografické letáky:

- ❖ Henryk Sienkiewicz,
- ❖ Vojtech Mihálik,
- ❖ Dávid Teréz

## Edičná činnosť Galantskej knižnice v roku 2006

Gálusová, Ivana: Štatistický prehľad verejných knižníc v okrese Galanta za rok 2005

Gálusová, Ivana: Knižovnícky obzor č. 1,2/2006

Brezinová, Katarína: Pod lupou č.1/2006