

Obsah

PRIPOMÍNAME SI.....	2
JÁN KOSTRA	2
LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ	4
Z REGIONÁLNEJ KARTOTÉKY	6
JÁN MAJKO	6
INFORMUJEME.....	7
GALANTSKÁ KNIŽNICA V ROKOCH 2006 - 2009.....	7
Z NAŠICH KNIŽNÍC.....	13
Medzi študentov Galanty zavítal slovenský básnik a textár KAMIL PETERAJ	13
Po stopách Indiánov	14
ZAÚJÍMAVOSTI.....	14
Vo Veľkej Británii objavili vzácny výtlačok Kiplingovej Knihy džungle	14
Príslušník kmeňa Navajov knihovníkom roka 2010	15
Zverejnia archívy tajných nemeckých hlásení z druhej svetovej vojny	15
BIBLIOGRAFICKÁ ČASŤ.....	16
Výročia v II. polroku 2010	16
Edičná činnosť Galantskej knižnice za rok 2009	20

JÁN KOSTRA

4.12.1910 Turčianska Štiavnica – 5.11.1975 Bratislava
Básnik, esejista, prekladateľ

Študoval na štátnej reálke v Žiline. Po maturite odišiel na umelecko-priemyslovú školu do Prahy (1928), kde sa zároveň stal mimoriadnym poslucháčom Filozofickej fakulty a v rokoch 1930 – 1933 aj poslucháčom Českého vysokého učenia technického, kde študoval architektúru a venoval sa maliarskej a sochárskej príprave. Bol členom Detvana – spolku slovenských vysokoškolských študentov v Prahe. Po skončení vojenskej služby sa stal úradníkom Zemskej banky v Bratislave (1936 – 1937), odkiaľ prešiel do redakcie kultúrnej rubriky Robotníckych novín (1937 – 1938). Potom pôsobil ako redaktor Slovenského rozhlasu v Prešove a v Bratislave (1938 – 1942), kde pokračoval aj po oslobodení až do roku 1949. V rokoch 1952 – 1953 bol redaktorom Kultúrneho života a úradujúcim podpredsedom Zväzu slovenských spisovateľov. Takmer po celý život sa venoval aj výtvarnej tvorbe, písal eseje aj o výtvarnej tvorbe (napríklad, o Ľ. Fullovi). Básnická zbierka *Ave Eva* (1943) vyšla s jeho vlastnými ilustráciami.



Charakteristika tvorby (Viktor Timura)

V začiatkoch ukotvuje svoju poéziu v impresionisticko-senzuálnej lyrike a tematicky vychádza zo zážitkov z detstva, dospievania, rodného kraja a domoviny. Pridržiava sa zásady, že poézia má odrážať zážitky a udalosti, ktoré sú súčasťou osobnosti básnika. Citlivo reaguje aj na národnú spoločenskú problematiku z konca 30. rokov poznamenaných rozdelením Československa. Udalosti druhej svetovej vojny sa premietajú do jeho meditatívno-reflexívnej poézie konfrontačne. Šťastnú éru detstva stavia do protikladu s dobovou tragédiou. Doba, v ktorej žije, je mu "strašným storočím železa ukrutného", ktorého podoba je básnikovi neprijateľná. Odmieťa ju v mene humanizmu, spoločenskej spravodlivosti a mravných

ľudských hodnôt. Je presvedčený o smerovaní ľudských dejín k pokroku, o potrebe harmonického sveta, ktorého ideál je stelesnený v prírodných javoch a v žene. Veľmi skoro si uvedomuje nevyhnutnosť syntézy, v ktorej mu ide o súlad medzi spoločenským a prírodným dianím s významným miestom pre spoločenskú spravodlivosť, humanizmus v medzilľudských a spoločenských vzťahoch, krásu ako harmonizujúci činiteľ, citový vzťah medzi mužom a ženou a mravný etos. Na skutočnosť nazerá organicky a komplexne. V povojnovej tvorbe odsúva do úzadia obraz tragických udalostí a naznačuje kontúry mierového života bez pátosu a verbalizmu. Nestotožnil sa so schematickými tendenciami v literatúre a zachoval si svoj vlastný prístup a filozofiu, podľa ktorej je poézia výrazom osobnosti básnika v organickej spätosti so všetkými stránkami mnohotvárnej skutočnosti. V tomto období kladie dôraz na medzilľudskú komunikáciu v najširšom zmysle. V poslednom období svojej tvorby prichádza k zisteniu, že skutočnosť je oveľa zložitejšia a rozpornejšia ako ju môže človek-básnik zmyslami zachytiť. Týmto zistením začína kríza lyrického hrdinu Kostrovej poézie, ktorá však neupadá do beznádeje, ale inšpiruje ho k hľadaniu ďalších obzorov poézie. Usiluje sa priblížiť k ľuďom a k prírode, ktorá je preňho nielen záhadou, ale aj útočiskom. Prešiel na sonet, ktorý sa mu stáva prostriedkom nových možností básnickej tvorby. Vyznačuje sa myšlienkovou koncentráciou, výrazovou skratkou, jednoduchým, ale účinným básnickým obrazom a precíznymi výrazovými prostriedkami. Kostrova poézia je komunikatívna, postavená na emocionálnych, senzuálnych a meditatívnych zložkách bez experimentovania.

Tvorba:

Poézia: Hniezda (1937); Moja rodná (1939); Ozubený čas (1940); Puknutá váza (1942); Všetko je dobre tak (1942); Ave Eva (1943); Presila smútku (1946); Básne (1949); Na Stalina (1949); Za ten máj (1950); Javorový list (1953); Šípky a slnečnice (1958); Báseň, dielo tvoje (1960); Každý deň (1964); Len raz (1968); Prvé a posledné (1977) – vydaná posmrtné

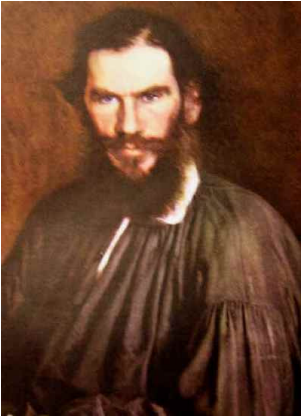
Pre deti a mládež: *Vtáčky* (1951), *Zvieratá* (1951), *Priamy smer do Tatier* (1953) – všetky tri diela vydal pod pseudonymom Kristián Benko a napísal spolu s Kristou Bendovou Samostatné diela: *Janko Hraško* (1960), *Našiel som nožík rybku* (1963)

Preklady: F. Villon: *Malý testament* (1948), M. Gorkij: *Dievča a smrť* (1953), Ch. Baudelaire: *Kytica z Kvetov zla* (1958), *Štáfeta* (1960, výber modernej českej poézie), J. W. Goethe: *Čarodejníkov učeň* (1961, výber z Goetheho balád), K. H. Mácha: *Máj* (1963), Vilém Závada: *Jeden život* (1973, výber z básnického diela V. Závadu)

In: <http://www.litcentrum.sk/39838>

LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ

28.8.1828 Jasná Pol'ana (Rusko) – 20.11. 1910 Astapovo (Rusko)



Pochádzal zo starého šľachtického rodu, ktorý sa spomína v ruských dejinách už od štrnásteho storočia. Jeho otec bol schudobneným statkárom s dobrým menom a stykmi, matka patrila tiež k starému šľachtickému rodu. Zomrela keď Lev nemal ani dva roky. Mal štyroch súrodencov. V zime 1837 sa presťahovali do Moskvy. Na druhý rok náhle zomrel otec. Za tútorku maloletých detí ustanovili otcovu sestru. V auguste 1841 zomrela a trinásťročný Lev napísal osemriadkový veršovaný epitaf, ktorý dali vyrezať na jej pomník. Tento náhrobný nápis sa pokladá za prvú „publikovanú“ literárnu prácu L.N.Tolstého. Už vtedy prejavoval určité literárne sklony. Tútorkou súrodencov sa stala druhá otcova sestra. Bol to pravdepodobne pocit osamelosti, ktorý priviedol Leva v Kazani k predčasnému hĺbaniu o abstraktných problémoch. Hoci nemal ani šesťnásť rokov, začal sa zaujímať o otázky poslania človeka a nesmrteľnosti duše. Pri svojom sklone k analýze získal zásadnú vlastnosť – úprimnosť voči sebe i otvorenosť voči druhým. Už vtedy si začal osvojovať názor a presvedčenie, že cieľom človeka je mravné sebazdokonaľovanie a že touto cestou sa dajú vykoreniť všetky ľudské neresti na zemi. V 1844 sa zapísal na Kazanskú univerzitu. Prepadol na skúške z ruskej histórie. Hrdosť mu nedovoľovala opakovať ročník, preto požiadal o preloženie na právnickú fakultu. Začal si písať denník. V marci 1847 ochorel a počas dlhých dní zotavovania mal dost času na rekapituláciu svojich predsavzatí. Na jar 1847 odišiel z kazanskej univerzity.

Prijal miesto úradníka, do zamestnania však nenastúpil, zato pokračoval v zábave a v kartách. Okrem toho usilovne čítal. Na jar 1851 pricestoval na

dovolenku starší brat Nikolaj, dôstojník kaukazskej armády a zadĺžený Lev sa rozhodol, že pôjde s ním na Kaukaz. Neskôr kvôli dlhom požiadal o prijatie do služby. Napísal svoju prvú uverejnenú literárnu prácu, najprv pod názvom *História môjho detstva*. Rukopis poslal do Petrohradu redakcii *Sovremennika*. Začiatkom augusta 1852 vyšlo tlačou jeho prvé dielo *Detstvo*. Koncom apríla 1855 dopisuje črtu *Sevastopol v decembri*. Povedka mala úspech. Povedku *Sevastopol v máji* však už vytlačili upravenú cenzúrou. V novembri ho poslali ako kuriéra do Petrohradu. Tam sa zoznámil so spisovateľmi združenými okolo časopisu *Sovremennik*, v ktorom vychádza aj jeho *Chlapčerstvo*. Koncom novembra 1856 ho uvoľnili z armády. V januárovom čísle *Sovremennika* bola uverejnená tretia časť jeho autobiografickej trilógie *Mladosť*. V polovici októbra 1860 venoval všetok svoj voľný čas škole, ktorú v Jasnej Poľane založil pre sedliacke deti. Potom odcestoval do Európy. Hneď po návrate z cudziny sa opäť naplno venoval pedagogickej činnosti. Počas svojich sporadických pobytov v Moskve občas zašiel k lekárovi Andrejovi Bersovi, ktorý mal tri dcéry, býval v susedstve Jasnej Poľany a priatelil sa s Tolstého otcom. Požiadal o ruku osemnásťročnú Sofiu. Pred svadbou jej dal prečítať denník, v ktorom nič nezostalo zatajené.

V decembri 1862 dopísal *Kozákov*. V tom čase sa už zaoberal osnovou románu *Rok 1805 (Vojna a mier)*. Neskôr začal pracovať na *Azbuke*, učebnici ruského jazyka pre deti a ľud. V rokoch 1873-1877 vychádza na pokračovanie jeho román *Anna Karenina*. Druhú hlavnú postavu tohto románu obdaril toľkými autobiografickými prvkami, že sa dá s malými výhradami pokladať za nositeľa jeho vlastných názorov. Hľadanie zmyslu života priviedlo Tolstého k svojráznemu nábožensko-filozofickému mysleniu. Začal písať *Spoved'*, výklad udalostí svojho života a myšlienok, ktoré ho priviedli k jeho presvedčeniu a zároveň odpadnutiu od pravoslávnej cirkvi. V roku 1884 vydal vlastným nákladom spis *V čom spočíva moja viera*, ktorý bol skonfiškovaný. Neskôr písal ľudové rozprávky, novely *Smrť Ivana Il'jiča*; *Diabol*; *Kretzerova sonáta*, hru *Vláda tmy*, veselohru *Plody vzdelanosti*. V roku 1899 dokončil svoj posledný román *Vzkriesenie*, ktorý vyšiel zásluhou Alberta Škarvana po slovensky, takmer súčasne s ruským vydaním. Slovensko malo u Tolstého takpovediac priamy spoj v osobe Dušana Makovického, ktorý bol Tolstého osobným lekárom a dôverníkom v posledných rokoch jeho života. Na sklonku života napísal poviedku *Po bále* a novely *Otec Sergij* a *Posmrtné zápisky starca Fiodora Kuzmiča*. Jeho posledným veľkým dielom bol *Hadži Murat* a neskôr napísal ešte svoj povestný *List Indovi*.

Prístupné na: <http://www.mikesh.szm.com/tolstoj.htm> (výňatok)

Z REGIONÁLNEJ KARTOTÉKY ...

JÁN MAJKO

17.9.1900 Dolná Streda – 29.12.1985 Trnava
speleológ

1912 - 1920, 1937 - 1945 pracoval ako poľnohospodársky robotník na viacerých miestach

1923 - 1936 príslušník pohraničnej stráže

1945 - 1963 pôsobil v rôznych podnikoch cestovného ruchu

V roku 1926 objavil jaskyňu Domica, ktorá sa nachádza na južnom okraji Silickej planiny v nadmorskej výške 339 metrov. Ako príslušník pohraničnej stráže spolu s pražskými skautmi preskúmal dno dávno známej Starej Domice, odkiaľ sa dostal hlbokou priepasťou do novej chodby dlhej asi 15 metrov. Po zhodnotení všetkých dovtedy známych poznatkov o okolí našiel 3. októbra



jeden zo štyroch prirodzených vchodov jaskynného systému, čím sa potvrdila existencia mohutných podzemných priestorov medzi jaskyňou Baradla v Maďarskej republike a Čertovou dierou v SR, v celkovej dĺžke 21 km. Dostal sa do priestorov terajšieho Majkovho domu. Vtedy preskúmal s ďalšími členmi aj podzemný tok rieky Styx a Panenskú chodbu. Spojiť Domicu s Čertovou dierou sa mu podarilo v roku

1929. O tri roky neskôr sa z kvapľovej výzdoby mohli tešiť aj turisti.

Klasickú metodiku z Demänovskej doliny - ponory a neskôr i vyvieračky - uplatnil Majko aj v Slovenskom krase. Ako prvý začal napr. s prolongáciou reliktných šacht. Úspechy žal na všetkých frontoch. Boli však vykúpené nenormálnou otročinou. S vedomím toho, aké boli vtedajšie možnosti, odborníci dnes s nesmiernou úctou hľadajú na jeho sondy. Objavil vstupné partie do veľkých jaskynných sústav prípadne ich subsystémov. Hádám najbližšie k rozlúšteniu niektorej z nich bol v prípade Domice. Všetko ostatné zostalo z rôznych dôvodov nedokončené. Srdce planiny zostalo neodhalené. Neskôr sa zaslúžil o objavy viacerých archeologických a paleontologických nálezov v slovenských jaskyniach.

V 50. rokoch 20. storočia sa spolu s dr. Jurajom Bártoom a Deziderom Horvátom zaslúžil o výskum náhodne objavených jaskýň v blízkosti nitrianskej kalvárie - Jaskyne v Stračej ceste dlhej asi 50 m a Jaskyne pod vrcholom Kalvárie. Kalvária je malou oázou prirodzenej, málo narušenej vegetácie

priamo v husto osídlenom intraviláne Nitry, podobného prírodného významu ako Lupka alebo Zoborská lesostep v Zoborských vrchoch.

Pocty

- ✓ Najväčšia sieň jaskyne Domica nesie jeho meno - Majkova sieň
- ✓ V Dolnej Strede je po ňom pomenovaná ulica, na ktorej sa nachádza aj jeho pamätná tabuľa.
- ✓ 1997 Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR vydalo príležitostnú známku série Krásy našej vlasti s námetom jaskýň: Jaskyňa Domica - 6 Sk, ktorá pripomína najkrajšie a najvýznamnejšie jaskyne Slovenského krasu. Autorom výtvarného návrhu emisie a súčasne aj rytcom známok je akad. maliar Martin Činovský.

In: <http://www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59163>

INFORMUJEME...

GALANTSKÁ KNIŽNICA V ROKOCH 2006 - 2009

Galantská knižnica je verejnou regionálnou knižnicou, ktorá získava, spracúva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný fond a poskytuje knižnično-informačné služby. Povahou svojich služieb poskytuje služby pre širokú verejnosť s dôrazom na rovnoprávny prístup k informáciám a informačným zdrojom pre rozličné cieľové skupiny. Ako regionálna kultúrna, informačná a vzdelávacia inštitúcia je v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja, ktorý prostredníctvom odboru kultúry riadi, usmerňuje a kontroluje jej činnosť.

Je verejnou inštitúciou, ktorá plní funkciu mestskej knižnice pre mesto Galanta a regionálnej knižnice pre okres Galanta.

Ako regionálna knižnica plní súčasne dve funkcie:

1. funkciu mestskej knižnice v meste Galanta:

- Zabezpečuje získavanie, spracúvanie, sprístupňovanie a ochranu univerzálneho knižničného fondu, vrátane knižničných dokumentov miestneho významu
- Poskytuje základné a špeciálne knižnično-informačné služby
- Úzko spolupracuje s Penziómom Patria a klubmi dôchodcov, základnými a strednými školami v meste Galanta
- Organizuje kultúrno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia miestneho významu

2. funkciu regionálnej knižnice podľa vymedzenej územnej pôsobnosti, nad rámec funkcie mestskej knižnice poskytuje služby:

- zabezpečuje medziknižničnú výpožičnú službu
- vypracováva rešerše
- sprístupňuje internet širokej verejnosti, čím umožňuje prístup k externým informačným zdrojom
- v spolupráci s Ústrednou knižnicou pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči zabezpečuje výmenné súbory zvukových dokumentov pre slabozrakých a nevidiacich
- utvára a sprístupňuje regionálne bibliograf. a faktografické databázy
- odborne spracúva a sprístupňuje súbežnú regionálnu bibliografiu
- spracúva štatistiku o verejných knižniciach regiónu
- poskytuje metodickú pomoc a poradenské služby obecným knižniciam, knižniciam iných typov a ich zriaďovateľom
- pracuje s informačnými technológiami a domácimi databázami
- spracúva a vydáva edičné tituly (regionálne bibliografie, personálne bibliografie, metodické a propagačné materiály)
- organizuje kolektívne kultúrno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia regionálneho charakteru (literárne a tematické náučné podujatia, besedy)

Galantská knižnica po absolvovaní odbornej prípravy získala štatút Partnerskej knižnice Kancelárie NR SR v Bratislave. Do svojich fondov získava základné dokumenty o NR SR pre rýchle a kvalitné poskytovanie informácií pre verejnosť. Okrem toho sa zapojila do vzdelávacieho projektu EKO-INFO, ktorý vznikol z iniciatívy organizácie GREENPEACE. Úlohou projektu je informovať širokú verejnosť o ochrane životného prostredia.

Knižnica okrem toho, že poskytuje základné a špeciálne knižnično-informačné služby, pôsobí ako koordinačné, vzdelávacie, štatistické a metodické stredisko pre 2 mestské knižnice, 6 profesionálnych a 24 neprofesionálnych obecných knižníc v galantskom regióne. Okrem služieb v regionálnej knižnici /základné výpožičné služby/ poskytuje služby v ďalších dvoch zariadeniach – Domove dôchodcov Patria v Galante a v Základnej škole na sídlisku SNP v Galante.

Odbornú činnosť knižnice usmerňuje SNK, Odbor pre knižničný systém SR so sídlom v Martine a Knižnica J. Fándlyho so sídlom v Trnave. Všetky služby knižnice zabezpečuje 15 členný kolektív, z toho 12 odborných zamestnancov. Fond predstavuje viac ako 87 tis. knižničných jednotiek. Každoročne realizujeme viac ako 160 tis. výpožičiek a návštevnosť sa pohybuje na úrovni cca 51 tis. osôb. Máme viac ako 2 900 registrovaných čitateľov. Knižnica

poskytuje internet širokej verejnosti na 8 verejných prístupoch a na ďalších 2 miestach sa môžu používatelia pripojiť vlastnými prenosnými PC.

Jednou z najdôležitejších úloh, ktoré knižnica premietla do svojich zámerov v ostatných rokoch, bolo zaktivizovanie a podchytenie záujmu detí a mládeže v oblasti čítania, pomôcť im nájsť cestu a lásku k čítaniu, pokúsiť sa opätovne nasmerovať detského a mládežníckeho čitateľa k návšteve knižnice. Okrem už osvedčených projektov, ako stretnutia a besedy so spisovateľmi, publicistami, ilustrátormi, to boli napr. kvízy o knižnici hlasné čítania, prezentačné výstavy prác detí, Najaktívnejší čitateľ a pod. Knižnica sa snaží pokračovať v nových formách práce, ktoré úspešne zaviedla v uplynulých rokoch. Naďalej sa mimoriadnej pozornosti teší každoročná jarná a jesenná burza kníh. Knižnica napr. v roku 2009 zrealizovala 202 vzdelávacích a kultúrnych podujatí, ktorých sa celkom zúčastnilo 3 228 osôb, čo bolo najviac za ostatné roky. Knižnica úzko spolupracuje s ostatnými kultúrnymi, výchovnými a vzdelávacími inštitúciami a záujmovými združeniami regiónu, pri organizovaní kultúrnych a výchovno-spoločenských podujatí. Vychádzajúc z týchto skutočností sa postupne stávame komunitným miestom v mieste svojho pôsobenia. Osobitne vysoko hodnotíme spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja – Vlastivedným múzeom v Galante a Galantským ošvetovým strediskom.

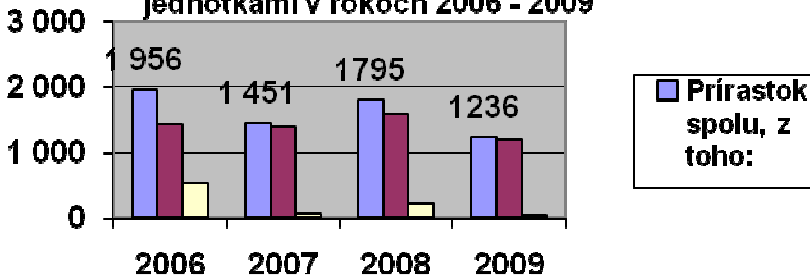
Vyšplývajú z postavenia regionálnej knižnice, je jednou z prioritných činností knižnice vytvárať a sprístupňovať univerzálny knižničný fond, vrátane dokumentov miestneho a regionálneho významu. V predchádzajúcich 2-3 rokoch došlo k pomerne výraznému posunu pri nákupe fondov všeobecne, bez rozdielu či ide o materiály univerzálne alebo materiály miestneho a regionálneho charakteru /aj napriek tomu, že v r. 2009 z dôvodu úpravy rozpočtu došlo oproti predchádzajúcim rokom k miernemu poklesu /.

Knižnica pokračuje v trende doplňovania fondu hlavne odbornou literatúrou. Pre ilustráciu v r. 2009 nákup odbornej literatúry predstavoval viac ako 40% z celkového počtu nových titulov.

Výrazným doplňovaním fondu v rokoch 2005 až 2009 sa zlepšila situácia v ponuke titulov, čo sa v neposlednej miere odrazilo aj vo výpožičkách. Napriek tejto skutočnosti sa v doplňovaní ešte stále nájdu rezervy, aby sme zodpovedali stavom fondu takej úrovni, ako si to súčasná doba a požiadavky klientov knižnice vyžadujú. V danom prípade ide hlavne o obnovu fondu. Obdobia keď sa nakupovali dokumenty v minimálnom množstve pri vynakladaní priam symbolických finančných prostriedkov /často menej ako 33 tis. € - cca 100 tis. Sk/, je možné len veľmi ťažko danú skutočnosť vykompenzovať nákupom za 3 - 4 roky.

I napriek skutočnosti, že v ostatnom roku došlo k úprave rozpočtu možno konštatovať, že sa nám podarilo udržať pomerne priaznivý trend pri doplňovaní tak periodických, ako aj neperiodických dokumentov. Pod tento stav sa nie malou mierou podpísala skutočnosť, že knižnica získala ďalšie finančné prostriedky od zriaďovateľa - Trnavského samosprávneho kraja, Ministerstva kultúry SR, Mesta Galanta a tiež zahraničného grantu. Zriaďovateľ knižnice kofinancoval všetky granty, čím umožnil zmierniť negatívny dopad pri úprave rozpočtu, a v konečnom dôsledku dopomohol knižnici pri ďalšom doplňovaní a obnove knižného fondu.

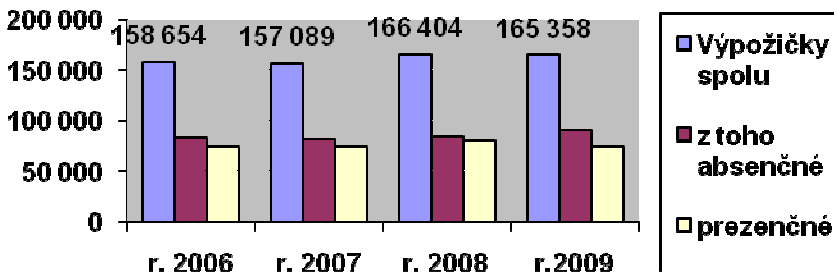
Doplňovanie fondu knižnice knižničnými jednotkami v rokoch 2006 - 2009



Sit

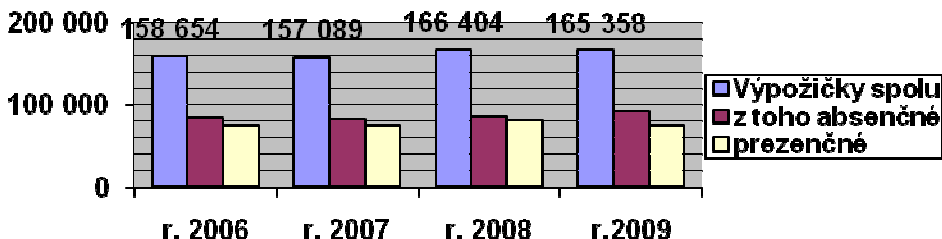
uácia v obnove fondu sa postupne stabilizovala, aj keď v r. 2009 bolo za ostatné 4 roky na nákup kníh vynaložených najmenej prostriedkov. Ak sa nám podarí udržať tento stav aj v nasledovných rokoch a na doplňovanie budú k dispozícii finančné prostriedky porovnateľné, prípadne o niečo vyššie, ako tomu bolo v rokoch 2005 – 2009, knižnica sa výrazným spôsobom priblíži k odporúčaniam IFLA – nákup v hodnote 35,-Sk - cca 1,16 €, na obyvateľa. V roku 2009 to bolo 0,76 € - cca 23,- Sk.

Prehľad výpožičiek za roky 2006 až 2009



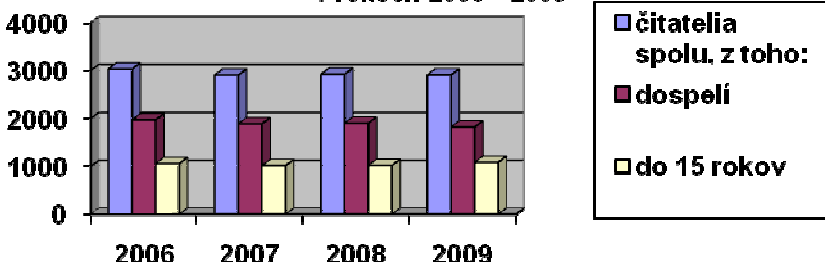
Ako je z uvedeného prehľadu vidieť, v porovnaní s predchádzajúcim rokom došlo oproti r. 2008 k miernemu poklesu počtu výpožičiek, ktorý je však druhý najvyšší za ostaté štyri roky. Na poklese sa osobite prejavilo výrazné zníženie prezenčných výpožičiek. Príčiny bude nutné analyzovať a na základe výsledku prijať opatrenia, aby tento nepriaznivý stav bol zastavený. Jedna z príčin bude pravdepodobne v tom, že knižnica – hlavne v študovni a čítárni a na úseku odbornej literatúry – doplnila fond o viac rovnakých titulov, čím bolo možné zvýšiť absenčné výpožičky čo potvrdzuje nárast tejto formy výpožičiek.

Prehľad výpožičiek za roky 2006 až 2009



Základný zámer knižnice – zvýšiť výpožičky v oblasti náučnej literatúry sa nám postupne darí zabezpečovať. Zámer sme si stanovili v závislosti od rozšírených možností štúdia v rámci vysokého školstva v regióne. Z fondu príručnej knižnice, ktorý bol v predchádzajúcich rokoch prístupný čitateľom len v rámci prezenčných výpožičiek, sme začali poskytovať aj absenčné výpožičky, na obmedzenú dobu jedného, resp. dvoch týždňov. V prípade, že zapožičaný titul nežiadal iný čitateľ, bola umožnená prolongácia výpožičky o ďalší týždeň. Čitatelia reagovali na zmenu výpožičných podmienok veľmi kladne.

Registrovaní používatelia knižnice v rokoch 2006 - 2009



V r. 2009 sme zaznamenali aj keď len mierny, ale predsa len, pokles registrovaných používateľov knižnice, a to z radov dospelých. Čo je však osobitne potešiteľné u detí a mládeže došlo k pomerne výraznému nárastu členov. Za ostatné 4 roky sa v r. 2009 zapísalo za členov knižnice najviac členov z radov mládeže. Skutočnosť je o to priaznivejšia, že nárast sme dosiahli aj napriek poklesu populačnej krivky práve u tejto skupiny obyvateľov. To znamená, že aj napriek nepriaznivému demografickému vývoju sa tento stav neprejavil v členoch, resp. používateľoch knižnice. Priaznivý vývoj pripisujeme skutočnosti, že knižnica v ostatných štyroch rokoch podstatnú časť svojich kultúrno-vzdelávacích podujatí smerovala k deťom a mládeži. V neposlednom rade tiež tomu, že sa pri dopĺňovaní fondu venovala osobitná pozornosť nákupu literatúry, či už odbornej alebo krásnej, práve pre predmetnú skupinu používateľov knižnice.

Pokiaľ hodnotíme činnosť knižnice, je nutné sa zmieniť tiež o skutočnostiach, ktoré sa nám aj napriek naším zámerom nepodarilo realizovať. Jedným zo základných dlhodobých zámerov, ktorý sa nám ani v r. 2009, nepodarilo zabezpečiť je zavedenie online katalógu. Hlavnou príčinou nerealizovania zámeru bolo opätovné odloženie zavedenia nového knižničného systému.

Záverom možno konštatovať, že základné ukazovatele, ktoré si každý rok stanovujeme, knižnica splnila. Je potešiteľné, že aj napriek všeobecnému každoročnému poklesu návštevnosti v knižniciach na Slovensku, bola v Galantskej knižnici, i napriek miernemu poklesu v niektorých ukazovateľoch, udržaná úroveň porovnateľná s predchádzajúcimi rokmi. Vyrovnané ukazovatele, sa nám darí udržať aj vďaka skutočnosti, že sa nám už opakovane za ostatné 2 – 3 roky darí zvyšovať nákup literatúry všetkého druhu, čo v konečnom dôsledku ovplyvňuje spokojnosť klientov.

Pracovníčky knižnice sa snažia dopĺňať si svoje odborné znalosti a tým skvalitňovať poskytované služby používateľom knižnice. V roku 2010 nás čaká prechod na nový knižnično-informačný systém – VIRTUA, a tým pádom sa nám podarí sprístupniť aj online katalóg, na ktorý čitatelia už netrpezlivo čakajú. Spokojnosť klientov knižnice si dávame ako prvoradý cieľ a veríme, že bude na 100% splnený.

Mgr. Štefan Polák, riaditeľ GK
Zuzana Fajnorová, bibliografka GK

Medzi študentov Galanty zavítal slovenský básnik a textár KAMIL PETERAJ



Na pozvanie Galantskej knižnice a Mestského kultúrneho strediska v Galante dňa 11.marca 2010 zavítal do Galanty slovenský básnik a textár – zakladateľ modernej slovenskej textovej tvorby Kamil Peteraj. V preplnenej sobášnej sieni Renesančného kaštieľa ho privítali študenti Gymnázia Janka Matúšku v Galante. Bolo to pekné neformálne stretnutie mladých ľudí a význačnej osobnosti slovenského kultúrneho života. V úvode stretnutia pán Peteraj predstavil vlastným humorom svoju tvorbu, počnúc zbierkami básní ktorých vydal 18 a nezabudol

podotknúť, že jeho prvotinou bola zbierka Sad zimných vtákov a zatiaľ posledná je To je moja reč. Aj o svojej tvorbe v oblasti písania kníh, tvorby spevohier študentom priblížil svoje pohnútky k tejto tvorbe a pri jej predstavovaní nadviazal kontakt so študentmi, odpovedal na ich otázky a nenútenou formou nadväzoval priateľské dialógy. Ved' študenti sa o ňom učia takže ich otázky smerovali k rozšíreniu sa ich vedomostí o tomto básnikovi. V krátkosti spomenul aj svoju tvorbu pre deti, ktorú písal pred 20 rokmi a vyjadril svoje presvedčenie, že určite sa s jeho knihami študenti ako „ detičky „ stretli.

A keďže pán Peteraj je textár piesní ktoré poznajú skôr narodení aj mladí ľudia, beseda sa v tejto časti naplno rozvírila. Zvedavých otázok zo strany mládeže bolo veľmi veľa. Mladých ľudí zaujímal, kde pán Peteraj berie inšpiráciu, pre ktorých spevákov napísal text piesne, koľko textov napísal, koľko albumov vydal a nasledovala ďalšia spíška otázok. Mládež bola veľmi spokojná s odpoveďami, nakoľko p. Peteraj sa snažil každému odpovedať. Bolo to stretnutie, z ktorého ak by čas už nesúril nikomu nechcelo odísť. Študenti ako aj p. Peteraj vyjadrili svoje presvedčenie, že táto družná beseda

bola tak ako pre študentov tak aj pre autora veľmi hodnotná. Bolo to pekné predpoludnie, za čo patrí poďakovanie p. Peterajovi a všetkým organizátorom.

MB

Po stopách Indiánov

Základná škola v Čiernom Brode už dlhé roky úspešne spolupracuje s Galantskou knižnicou. Žiaci 5.ročníka každoročne navštvia oddelenie pre deti a mládež, kde si vypočujú zaujímavú prednášku o fungovaní knižnice, o jej fonde i akciách, ktoré sa tu konajú. Mnohí z nich sa stanú aktívnymi čitateľmi. Okrem toho sa tiež zúčastňujú podujatí, ktoré knižnica organizuje. Aj dňa 07.05.2010 sme sa zúčastnili zaujímavej besedy s Lackom Andom z Topoľnice, ktorý je dlhoročným čitateľom tejto knižnice. „Prelúskal“ už všetky diela o Indiánoch, ktoré knižnica obsahuje a stal sa tak veľkým znalcom života a kultúry Indiánov. So svojimi vedomosťami sa podelil i na besede, ktorú zorganizovala pracovníčka knižnice p. Edita Hajdušeková. Bolo to veľmi príjemné predpoludnie. Žiaci získali veľa informácií. Tieto boli doplnené ukázkami indiánskeho odevu, hudby a výtvarnými prácami. Bolo to vydarené podujatie a my sa tešíme na ďalšiu spoluprácu.



Mgr. Mária Miháliková
ZŠ Čierny Brod

ZAÚJÍMAVOSTI...

Vo Veľkej Británii objavili vzácny výtlačok Kiplingovej Knihy džungle

Agentúra BBC News informovala, že knihovníci, ktorí pracujú pre Britskú nadáciu pre záchranu a ochranu historických pamiatok – Britain s National Trust, objavili výtlačok vzácného prvého vydania Knihy džungle. Podľa predstaviteľov nadácie je v knihe autorovou rukou napísaná veta: „táto knižka patrí Josephine Kipling a bola pre ňu napísaná je otcom.“ Josephine, dcéra

Kiplinga, zomrela v roku 1894 ako šesťročná. Kiplingovu poznámku objavili pri vykonávaní prác v rámci trojročného projektu zameraného na spracovanie takmer 10 000 kníh, ktoré sa nachádzajú v zbierke kaštieľa Wimpole Hall, kde do roku 1976 žila druhá Kiplingova dcéra Elsie Bambridge. Pod poznámkou síce chýba spisovateľov podpis, ale odborníci sú presvedčení, že bola zhotovená jeho rukou. Vzácný nález teraz sprístupnili verejnosti.

In: Knižnica. – Roč. 11 (2010), č. 4, s. 34

Príslušník kmeňa Navajov knihovníkom roka 2010

Americká nezisková organizácia Reader to Reader udelila titul Knihovník roka Irvingovi Nelsonovi, knihovníkovi z kmeňa Navajov. Titul mu bol udelený za jeho mimoriadne obetavú knižničnú prácu v prospech indiánskych súkmeňovcov. Nelson sa stará o kmeňovú knižnicu so 61.000 knižnými jednotkami, ktorá sa nachádza vo Windowx Rock v štáte Arizona a je hlavným zdrojom literatúry pre obyvateľstvo žijúce na území s rozlohou 27.000 štvorcových míľ. V knižnici začal pracovať v roku 1978 ako vodič autobusu a za 30 rokov tu vybudoval impozantný fond dokumentov o pôvodných Američanoch. Fond obsahuje 11.000 kníh, nahrávky orálnej histórie a záznamy o územiach obývaných kmeňom od roku 1675.

In: Knižnica. – Roč. 11 (2010), č. 4, s. 45

Zverejnia archívy tajných nemeckých hlásení z druhej svetovej vojny

Archív tajného strediska britskej rozviedky Bletchley Park z druhej svetovej vojny, v ktorom rozlúštili kód legendárneho nemeckého šifrovacieho stroja Enigma, budú digitalizovať a následne ho sprístupnia verejnosti prostredníctvom internetu. Projekt predpokladá, že digitalizovať sa bude približne milión dokumentov, čo bude trvať päť rokov aj s pomocou dobrovoľníkov a v spolupráci s firmou Hewlett Packard a správnym výborom Bletchley Park. Počas vojny boli v tomto tajnom stredisku dešifrované nemecké hlásenia, čo poskytovalo spojencom presný obraz o vojnových zámeroch Tretej ríše a v podstatnej miere prispelo k víťazstvu spojeneckých armád. Konkrétne dešifrovanie nemeckých hlásení umožnilo znížiť straty spojencov v námorných operáciách v Atlantiku a prispelo k víťazstvu generála Montgomeryho v bitke pri El Alamein v Egypte a pri vylodení v Normandii. Historici zastávajú názor, že činnosť strediska pomohla skrátiť druhú svetovú vojnu o dva až tri roky. V súčasnosti sa v archíve nachádzajú výlučne papierové dokumenty, ktorých prezeranie je nepohodlné a navyše si ich

sprístupnenie vyžaduje komplikované procedúry a osobitné povolenie. Prístup k týmto dokumentom malo doteraz iba niekoľko vedcov, ktorí ich mohli študovať pod dozorom špeciálneho personálu, informovali v internetovom vydaní poľského denníka Rzeczpospolita.

In: Knižnica. – Roč. 11, (2010), č. 6, s. 63

BIBLIOGRAFICKÁ ČASŤ...

Výročia v II. polroku 2010

Júl

- | | |
|-----------|--|
| 5. júl | SVIATOK SV. CYRILA A METODA |
| 5. júl | DEŇ ZAHRANIČNÝCH SLOVÁKOV |
| 17. júl | VÝROČIE DEKLARÁCIE O ZVRCHOVANOSTI SR |
| 2.7.1940 | zomrel LADISLAV NÁDAŠI JÉGÉ, slovenský spisovateľ |
| 3.7.1835 | narodil sa PAVEL KUZMÁNY, slovenský spisovateľ |
| 4.7.1935 | zomrel JÚLIUS BODNÁR, sloven spisovateľ, publicista, historik |
| 6.7.2005 | zomrel CLAUDE SIMON, francúzsky spisovateľ, predstaviteľ nového románu (NC 1985) |
| 6.7.2005 | zomrel EVAN HUNTER, americký spisovateľ detektívnych románov |
| 7.7.1930 | zomrel sir ARTHUR CONAN DOYLE, škótsky spisovateľ |
| 11.7.2005 | zomrela KLÁRA JARUNKOVÁ, slovenská spisovateľka pre deti a mládež |
| 13.7.1960 | zomrel JOZEF CÍGER HRONSKÝ, slovenský prozaik, autor literatúry pre deti a mládež |
| 14.7.1910 | narodila sa HELENA ŠMAHELOVÁ, slovenská spisovateľka |
| 15.7.1995 | zomrel JÁN STACHO, jeden z najvýraznejších básnikov celého povojnového obdobia slovenskej poézie |
| 17.7.1845 | narodil sa TRISTAN CORBIÉRE, francúzsky (preklatý) básnik |
| 17.7.1925 | narodil sa NAGY LÁSZLÓ, básnik |
| 17.7.1995 | zomrela MAŠA HAĽAMOVÁ, slovenská poetka, prozaička, prekladateľka |
| 26.7.1885 | narodil sa ANDRÉ MAUROIS, francúzsky spisovateľ |
| 27.7.1995 | zomrel GORAZD ZVONICKÝ, slov. básnik katolíckej moderny |
| 27.7.1835 | narodil sa GIOSUE CARDUCCI, taliansky básnik (NC 1906) |
| 28.7.1655 | zomrel CYRANO DE BERGERAC, franc. básnik, dramatik, prozaik |
| 30.7.1960 | zomrel RUDOLF JAŠÍK – slovenský spisovateľ |
| 31.7.1965 | narodila sa JOANNE ROWLINGOVÁ, britská spisovateľka |

August

4. august DEŇ MATICE SLOVENSKEJ

29. august VÝROČIE SNP

- 1.8.1905 narodil sa RUDOLF DĹLONG, slovenský lyrik
1.8.1990 zomrela HELENA KRIŽANOVÝ-BRINDZOVÁ, slovenská spisovateľka
2.8.1905 narodila sa ZLATA DŔNČOVÁ – slovenská spisovateľka
4.8.1805 zomrel HANS CHRISTIAN ANDERSEN, dánsky spisovateľ
5.8.1850 narodil sa GUY DE MAUPASSANT, francúzsky spisovateľ
10.8.1925 narodil sa VLADIMĹR FERKO, spisovateľ a publicista
12.8.1955 zomrel THOMAS MANN, nemecký spisovateľ (NC 1929)
16.8.1920 narodil sa CHARLES BUKOWSKI, americký spisovateľ
18.8.1955 zomrel HONORÉ DE BALZAC, francúzsky spisovateľ
20.8.1920 narodil sa RAYMOND DOUGLAS BRADBURY, amer. spisovateľ
21.8.1635 zomrel LOPE DE VEGA, najvýznamnejší dramatik „zlatého veku španielskej lieteratúry“
22.8.1950 narodil sa PETER HOLKA, slovenský prozaik
24.8.1820 narodil sa SAMO BOHDAN HROBŔN, štúrovský básnik
26.8.1880 narodil sa GUILLAUME APOLLINAIRE, franc. básnik, dramatik
29.8.1925 narodil sa JURAJ VÁH, slovenský prozaik
30.8.1935 zomrel HENRI BARBUSSE, francúzsky spisovateľ
31.8.1925 narodila sa ELEONŔRA GAŠPAROVÁ, slovenská spisovateľka pre deti

September

1. september DEŇ ÚSTAVY SR

MEDZINÁRODNÝ DEŇ MIERU

8.september DEŇ BOJA PROTI NEGRAMOTNISTI /UNESCO/

19. septembra DEŇ VZNIKU SLOVENSKEJ NÁRODNEJ RADY

30. september SVIATOK SV. HIERŔNYMA, PATRŔNA TLMOČNĹKOV A KNIHOVNĹKOV UČENCOV A ARCHEOLŔGOV

- 1.9.1970 zomrel FRANCOIS MAURIAC, franc. básnik, prozaik, dramatik
1.9.1875 narodil sa EDGAR RĹCE BURROUGHS, americký spisovateľ
5.9.1940 narodil sa MILAN HÚŽEVKA, slovenský prozaik pre deti a ml.
8.9.1830 narodil sa FRÉDÉRIC MISTRAL, provensálsky básnik (NC 1914)
11.9.1885 narodil sa DAVID HERBERT LAWRENCE, anglický spisovateľ
14.9.1985 zomrela ZLATA DŔNČOVÁ, slovenská spisovateľka
15.9.1890 narodila sa AGATHA CHRISTIE, britská spisovateľka detektívok

- 17.9.1910 narodil sa FRANTIŠEK HRUBÍN, český básnik a spisovateľ
 18.9.1945 narodil sa KAMIL PETERAJ – slovenský básnik
 19.9.1985 zomrel ITALO CALVINO, taliansky spisovateľ
 22.9.1970 zomrel JANKO ALEXY, slovenský spisovateľ a maliar
 22.9.1885 narodil sa BENEDEK MARCELL, maďarský rozprávkár
 23.9.1870 zomrel PROSPER MÉRIMÉE, francúzsky prozaik a dramatik
 25.9.1970 zomrel ERICH MARIA REMARQUE, nemecko-švajčiarsky
 prozaik a dramatik
 26.9.1990 zomrel ALBERTO MORAVIA, taliansky spisovateľ
 29.9.1975 zomrel PAVOL HOROV, slovenský básnik a spisovateľ

Október

4. október SVETOVÝ DEŇ OCHRANY ZVIERAT
 6. október DEŇ OBETÍ DUKLY
 15. október DEŇ BIELEJ PALICE/SVETOVÁ ÚNIA NEVIDIACICH/
 26. október DEŇ OSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV
 27. október DEŇ ČERNOVSKEJ TRAGÉDIE
 30. október DEKLARÁCIA SLOVENSKEHO NÁRODA
- 3.10.1895 narodil sa SERGEJ ALEXANDROVIČ JESENIN, sovietsky básnik
 6.10.1950 narodil sa GLEN DAVID BRIN, americký spisovateľ
 6.10.1995 zomrel RUDOLF SLOBODA, slovenský prozaik a dramatik
 8.10.1870 narodil sa JÚLIUS BODNÁR, redaktor, spisovateľ a historik
 10.10.1870 narodil sa IVAN ALEXEJEVIČ BUNIN, ruský spisovateľ
 11.10.1885 narodil sa FRANCOIS MAURIAC, franc. spisovateľ (NC 1952)
 13.10.1950 zomrel FRANTIŠEK ŠVANTNER, slovenský prozaik
 15.10.70 narodil sa MARO PUBLIUS VERGILIUS, rímsky epický básnik
 16.10.1830 narodil sa ĽUDOVÍT KUBÁNI, slovenský spisovateľ, lit. Kritik
 19.10.1920 zomrel JOHN REED, americký spisovateľ, básnik, prozaik
 17.10.1915 narodil sa ARTHUR MILLER, americký dramatik a spisovateľ
 19.10.1745 zomrel JONATHAN SWIFT, anglický spisovateľ
 21.10.1750 narodil sa JURAJ FÁNDLY, slovenský osvietený spisovateľ
 22.10.1885 zomrel PAVOL DOBŠINSKÝ folklorista, zberateľ ľud. slovesnosti
 29.10.1815 narodil sa ĽUDOVÍT ŠTÚR, národný buditeľ, básnik,
 kodifikátor spisovnej slovenčiny
 29.10.1740 narodil sa JAMES BOSWELL, škótsky spisovateľ
 29.10.1955 narodil sa JÁN ULÍČIANSKY, slovenský prozaik a dramatik
 31.10.1920 narodil sa FRANCIS DICK, britský románopisec
 31.10.1795 narodil sa JOHN KEATS, anglický básnik

November

10. november SVETOVÝ DEŇ MLÁDEŽE
13. november MEDZINÁRODNÝ DEŇ NEVIDIACICH
17. november DEŇ BOJA PROTI TOTALITE
MEDZINÁRODNÝ DEŇ ŠTUDENSTVA
- 1.11.1900 narodil sa EMIL BOLES LAV LUKÁČ, slovenský básnik a prekl
2.11.1950 zomrel GEORGE BERNARD SHAW, anglický dramatik, kritik
a esejista írskeho pôvodu (NC 1952)
2.11.1975 zomrel PIER PAOLO PASOLINI, taliansky spisovateľ
2.11.1935 narodila sa EVA HERCÍKOVÁ, česká spisovateľka
5.11.1975 zomrel JÁN KOSTRA – slovenský básnik
7.11.1990 zomrel LAWRENCE DURRELL, anglický románopisec a básnik
8.11.1900 narodila sa MARGARET MITCHELLOVÁ americká spisovateľka
10.11.1900 zomrel KAROL KUZMÁNY, slovenský spisovateľ
10.11.1940 narodil sa ŠTEFAN STRÁŽAY, slovenský básnik
15.11.1670 zomrel JAN AMOS KOMENSKÝ, pedagóg a spisovateľ
16.11.1810 narodil sa KAREL HYNEK MÁCHA, český básnik
19.11.1900 narodila sa ANNA SEGHERSOVÁ, nemecká prozaička
19.11.1855 zomrel VÖRÖSMARTY MIHÁLY, maďarský básnik
20.11.1910 zomrel LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ, ruský spisovateľ
20.11.1985 zomrel JÁN BODENEK, slovenský spisovateľ
26.11.1985 zomrel RUDO MORIC, slovenský spisovateľ pre deti a ml
26.11.1855 zomrel ADAM MICKIEWICZ, poľský básnik, dramatik
27.11.1895 zomrel ALEXANDER DUMAS ml., francúzsky dramatik a spis.
27.11.1940 narodil sa VOJTECH KONDRÓT – slovenský básnik
28.11.1970 zomrel JAN DRDA, český prozaik a dramatik
30.11.1835 narodil sa MARK TWAIN, americký spisovateľ
30.11.1900 zomrel OSCAR WILDE, írsky prozaik, dramatik a básnik

December

1. december DEŇ BOJA PROTI AIDS
3. december MEDZINÁRODNÝ DEŇ ZDRAVOTNE POSTIHNUTÝCH
6. decembra SVIATOK SV. MIKULÁŠA, PATRÓNA DETÍ
10. december MEDZINÁRODNÝ DEŇ ĽUDSKÝCH PRÁV
- 1.12.1800 narodil sa VÖRÖSMARTY MIHÁLY, maďarský básnik
4.12.1910 narodil sa JÁN KOSTRA, slovenský básnik, prekladateľ, autor

4.12.1875	poézie pre deti, jeden z najväčších lyrikov slovenskej poézie
5.12.1870	narodil sa RAINER MARIA RILKE, rakúsky básnik a prozaik
6.12.1950	zomrel ALEXANDER DUMAS st., francúzsky románopisec
6.12.1955	zomrel VAVRO ŠROBÁR, slovenský spisovateľ
7.12.1870	narodil sa DANIEL HEVIER, slovenský spisovateľ pre deti
8.12.65	zomrel JÁN PALÁRIK, slovenský spisovateľ
8.12.1900	narodil sa FACCUS QUINTUS HORATIUS, rímsky lyrik
11.12.1810	zomrel JÁN ALEXANDER ROTARIDES, slovenský básnik
16.12.1775	narodil sa ALFRED DE MUSSET, franc. básnik, prozaik a dram
20.12.1905	narodila sa JANE AUSTENOVÁ, anglická spisovateľka
21.12.1940	narodil sa DOMINIK ŠTUBŇA–ZÁMOSTSKÝ, sloven. spisovateľ
21.12.1375	zomrel FRANCIS SCOTT FITZGERALD, americký spisovateľ
21.12.1970	zomrel GIOVANNI BOCCACCIO, taliansky novelista a epik
24.12.1915	zomrel DOMINIK ŠTUBŇA–ZÁMOTSKÝ – slovenský spisovateľ
26.12.1892	narodil sa SVETLOSLAV VEIGL
27.12.1945	narodil sa ŠTEFAN KRČMÉRY
28.12.1945	zomrel JANKO JESENSKÝ, slovenský básnik a spisovateľ
30.12.1865	zomrel THEODOR DRIEISER, americký prozaik a dramatik
	narodil sa JOSEPH RUDYARD KIPLING, anglický spisovateľ

Edičná činnosť Galantskej knižnice za rok 2009

- Gálusová, Ivana: Knižovnícky obzro č. 1/2009 a č. 2/2009
- Fajnorová, Zuzana: Pavel Dvořák. Výberová personálna bibliografia. – 2. dopl. a preprac. vyd.
- Fajnorová, Zuzana: Okres Galanta v tlači. Neperiodické dokumenty 2006. regionálna bibliografia
- Kontárová, Judita: 40 rokov Vlastivedného múzea v Galante. Regionálna výberová bibliografia
- Fajnorová, Zuzana: Pavol Országh Hviezdoslav. Bibliografický leták
- Fajnorová, Zuzana: Margita Figuli. Bibliografický leták