

Komentár k ročnému výkazu o činnosti verejných knižníc okresu Galanta za rok 2012

Počet obcí :	36
Počet obyvateľov okresu:	93.701 (za 3. štvrťrok 2012)
Počet obyvateľov okresného mesta:	15.049 (za 3. štvrťrok 2012)

Z celkového počtu obcí v okrese Galanta (36) nemajú vlastnú knižnicu 3 obce.

Pri výpočtoch som používala celkový počet obyvateľov okresu Galanta (vrátane tých obcí, ktoré knižnicu nemajú, kde knižnica stagnovala alebo bola zrušená).

Počet obyvateľov v obciach, ktorých v roku 2012 knižnica fungovala je 88.586 (za 3. štvrťrok 2012).

Podklady pre vypracovanie sumárneho výkazu o činnosti knižníc poslali všetky knižnice (niektoré po viacerých urgenciách). V elektronickej forme spracovalo ročný výkaz 20 organizácií, v klasickej papierovej forme poslalo výkaz 13 organizácií. Všetky výkazy boli po konzultáciách doplnené a opravené.

So zverejnením dôverných údajov súhlasili všetky organizácie.

1. Sieť knižníc

Knižnice spolu	33
z toho	
• Regionálne knižnice	1 + 2 pobočky
• Mestské knižnice	2
• Obecné s profesionálnymi prac.	6
• Obecné s neprofesionálnymi prac.	24
z toho - stagnujúce	2
- zrušené	1

V roku 2012 sa do celoslovenských ročných výkazov prvýkrát neuvádzajú knižnice, ktoré stagnujú viac ako 5 rokov. V okrese Galanta sa jedná o Obecnú knižnicu v Čiernom Brode a Obecnú knižnicu v Jánovciach.

V tomto roku bola v galantskom okrese zrušená Obecná knižnica v Pustých Sadoch.

2. Knižničný fond

V roku 2012 verejné knižnice v okrese Galanta získali 5.314 knižničných jednotiek (+ 915) ; z toho bolo kúpou získaných 2.883 (-134) kn.j. a 2.431 (+1.049) kn.j. darom. Galantská knižnica začala v roku 2012 retrospektívne spracovávať fond regionálneho oddelenia GK – drobnú tlač (pozvánky, letáky, brožúry, plagáty). V ročnom výkaze ako formu získania týchto prírastkov uviedla dar (podľa pokynov PhDr. Kilárovej zo SNK). Preto je oproti minulému roku taký vysoký nárast ročných prírastkov získaných darom.

Na nákup knižničného fondu bola v galantskom okrese vynaložená celková suma 24.935,97 €, čo je v porovnaní s rokom 2011 o 1.801,63 € menej. Nové knihy v roku 2012 vôbec nekúpilo 7 knižníc (Čierna Voda, Dolné Saliby, Dolný Chotár, Hoste, Šintava, Topoľnica, Váhovce).

Úbytok knižničných jednotiek za všetky typy knižníc v okrese Galanta predstavuje 11.838 (- 430) zväzkov.

3. Výpožičky

V roku 2012 bolo zrealizovaných v knižniciach 257.025 výpožičiek, čo je o 24.024 výpožičiek menej ako v roku 2011. Priemerný počet výpožičiek na jedného obyvateľa okresu bol 2,74 (-0,34). Pokles výpožičiek bol spôsobený rekonštrukciou Galantskej knižnice, ktorá bola v mesiacoch júl - august zatvorená. Takisto prebiehali rekonštrukčné práce v Mestskej knižnici v Seredi aj v Obecnej knižnici Tomášikovo a v Obecnej knižnici Čierna Voda. V Mestskej knižnici v Sládkovičove boli upravené prevádzkové hodiny pre verejnosť zo 44 hodín týždenne na 30 hodín týždenne.

4. Čitatelia

V roku 2012 bolo zaregistrovaných vo všetkých typoch knižníc galantského okresu spolu 8.998 čitateľov (+ 463), čo predstavuje 9,60 % (+ 0,24) z celkového počtu obyvateľov okresu. V porovnaní s rokom 2011 je to o 463 čitateľov viac.

Detí do 15 rokov bolo zaregistrovaných 3.263, čo je o 267 detských čitateľov menej ako v roku 2011.

Knižnice navštívilo spolu 81.294 návštevníkov, čo bolo o 10.361 návštevníkov menej ako v roku 2011. Ako už bolo spomínané príčiny

prudkého poklesu návštevníkov zapríčinili rekonštrukčné práce v Galantskej knižnici, ale aj v knižniciach v Seredi, Tomášikove, Čiernej Vode.

Počet návštevníkov podujatí usporiadaných knižnicami bol 5.754, čo predstavuje oproti roku 2011 pokles o 626 návštevníkov.

On-line služby knižníc využilo v tomto roku 23.745 používateľov, čo predstavuje nárast oproti minulému roku + 4.730 používateľov.

5. Ďalšie činnosti

Knižnice v okrese Galanta pripravili a zrealizovali spolu 404 (- 31) vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí. Z toho bolo 153 (+ 5) hodín informačnej výchovy. Najviac podujatí pre svojich čitateľov a používateľov pripravila Galantská knižnica 192 (- 12), mestské knižnice 129 (- 20), profesionalizované knižnice 50 (+8) a neprofesionalizované 33 (-7).

V rámci metodickej činnosti boli uskutočnené 4 (- 22) metodické návštevy a 73 metodických konzultácií (- 21). Usporiadaná bola 1 pravidelná porada pre knihovníkov verejných knižníc okresu Galanta. Pokles metodických návštev a metodických konzultácií bol spôsobený, tým že po odchode metodičky GK nebolo pracovné miesto dlhšiu dobu obsadené novým pracovníkom.

Edičnú činnosť v galantskom okrese realizuje iba Galantská knižnica, ktorá v roku 2012 vydala 9 materiálov (-1).

6. Informačné technológie

Počet osobných PC bol v roku 2012 63 (+ 1) kusov, z tohto počtu je 36 (- 2) počítačov s pripojením na internet s prístupom pre verejnosť. Wi-Fi pripojenie vo svojich priestoroch ponúka pre verejnosť iba 1 knižnica (Obecná knižnica v Horných Salibách). Vlastnú webovú stránku knižnice má Galantská knižnica a Mestská knižnica Sereď. Tieto dve knižnice majú aj sprístupnený on-line katalóg na webových stránkach. V roku 2012 bolo zaznamenaných 6.612 vstupov do elektronického katalógu (+ 2.419).

7. Zamestnanci a hospodárenie

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo všetkých typoch verejných knižníc v okrese Galanta predstavoval v roku 2012 celkovo 21,99 (- 0,45) pracovníkov, z toho 18,99 (- 1,45) tvorili pracovníci vykonávajúci knihovnícke činnosti. Pracovníkov vykonávajúcich knihovnícke činnosti na dohodu bolo v celkovom sčíte 1,12.

V roku 2012 boli v knižniciach galantského okresu vynaložené náklady na hlavnú činnosť v celkovej sume 326.859,82 €, čo je o 20.426,52 € menej ako tomu bolo v roku 2011.

Mzdové náklady tvorilo 178.251,75 €, čo je o 2.169,15 € menej ako v predchádzajúcom roku. Náklady na pracovníkov pracujúcich na dohodu predstavovali sumu 5.090,30 €.

Z tejto sumy bolo na nákup knižničného fondu vynaložených 24.935,97 € čo predstavuje sumu nižšiu o 1.801,69 € ako v minulom roku.

Ako je viditeľné vo všetkých aspektoch, či už sa to týka financií knižníc, nákup knižničného fondu, plátov zamestnancov, realizácie podujatí, sa odzrkadľuje dlhodobá hospodárska kríza.

Vypracovala: Zuzana Fajnorová

Zvukové knihy

Požičiavanie zvukových kníh pre nevidiacich a slabozrakých a inak zdravotne postihnutých občanov poskytuje Galantská knižnica už od roku 1995. Spolupracuje so Slovenskou knižnicou Mateja Hrebendu v Levoči, ktorá nám poskytuje výmenné putovné súbory zvukových kníh, ktoré sa menia každý štvrtý rok.

Zvukové knihy sa spočiatku nahrávali na magnetofónové pásky. Doba však pokročila a kazetové prehrávače už takmer vymizli z domácností a nahradili ich nové technológie. Pásky sú postupne striedané DVD nosičmi s MP3 súbormi.

V ponuke nájdete všetky žánre beletrie. Klasické aj nové tituly od slovenských i svetových autorov – detektívne romány, sci-fi, romány pre ženy, thrillery ale aj knihy pre deti. Zvukový fond ponúka aj literatúru faktu.

O knižné príbehy teda nie sú ukrátení ani nevidiaci či inak zdravotne znevýhodnení čitatelia. Dostanú sa k nim nahovorené známymi slovenskými hercami.

Zvukové knihy si môžete vypožičať bezplatne v čítárni a študovni Galantskej knižnice. Výpožičná doba je 1 mesiac, môže sa však predĺžiť. Podmienkou je preukaz ZŤP.

Aktuálnu ponuku zvukových kníh nájdete na webovej stránke Galantskej knižnice:

<http://www.galantskaskniznica.sk/sk/zvukove-knihy/>

Zuzana Fajnorová

Jednu knihu ročne (knižnici)

*Projekt jednu knihu ročne vypracovala a predstavuje **Marta Moravčíková**, ktorá dlhé roky pracovala ako redaktorka *Smeny na nedelu, Pravdy a Nedelnej pravdy, Práce, Hospodárskych novín, Slova ...**

„Nie prečítať – kúpiť. A nie do vlastnej knihotéky, ale do niektorej zo slovenských knižníc. Prečo? Pretože knižnice na Slovensku už roky nemajú toľko peňazí, aby mohli svoje knižničné fondy rozširovať tak, ako by



chceli. Inými slovami, nemajú za čo nakupovať toľko nových kníh, koľko by pre svojich čitateľov potrebovali. Nie každý má prístup k internetu, nie každý má na elektronickú čítačku. Navyše, kniha je pre mnohých stále výnimočný fenomén.

Hoci knižnice nepohrdajú ani staršími titulmi, čitatelia logicky hľadajú v ich fondoch predovšetkým najnovšie knižné hity. Žiaľ, knižnice ich neraz nemajú za čo kúpiť. Na kultúru niet peňazí. Presnejšie, nie je ich toľko, koľko sa ich (aj zo štátnej kasy) dáva na „kultúru“ či pakultúru. Keby však každý čitateľ, ktorému to peňaženka dovolí, kúpil „svojej“ knižnici raz ročne knihu alebo čokoľvek iné, čo by potrebovala, to by bolo čosi. Čítate dobre: keby kúpil, a bol pri tom veľkorysý voči vkusu čitateľov, takže by nenakupoval podľa toho, čo sa páči jemu. Naopak, v rámci svojich finančných možností by do knižnice, ktorú si na takéto skromné sponzorstvo vybral, kúpil to, čo by mu odporučili jej pracovníčky. Ony totiž najlepšie vedia, po čom pišia súčasné čitateľské duše a čo im vzhľadom na svoj skromný rozpočet knižnice často poskytnúť nemôžu.“

<http://jkr.martam.sk/>

Jednu knihu ročne (knižnici) – Ako na to:

Knižnice

1. Stiahnite si plagát so základnou informáciou (<http://jkr.martam.sk/poster.php>)
2. Zaveste ho na viditeľnom mieste v knižnici, prípadne na internetovej stránke a požiadajte o zverejnenie v miestnych novinách alebo v miestnom kníhkupectve.
3. Pridajte zoznam kníh (CD, DVD), ktoré by knižnica potrebovala.
4. Oslovte vedenie miestnej základnej školy či škôl, aby deťom navrhlo urobiť do darovaných kníh exlibrisy, ku ktorým by knižnica pripísala darcovo meno. Ak by knižnici daroval knihu rodič dieťaťa, mohlo by do nej urobiť ex libris ono. Pre viac informácií sa škola môže obrátiť na adresu jkr@martam.sk
5. Zverejnite zoznam darovaných kníh (aj keby bola iba jedna), mená darcov a detských autorov exlibrisov v knižnici, na internetovej stránke knižnice, v miestnych školách či v miestnej tlači. Napíšte o tom aj na jkr@martam.sk.
6. Pravidlá iniciatívy Jednu knihu ročne (knižnici), tituly či počet kníh, ktoré ste už dostali, mená darcov a detských tvorcov darcovských exlibrisov pripomeňte vhodnou formou na každom podujatí knižnice.

Čitatelia a priaznivci knižníc

1. Ak môžete a chcete knižnici darovať novú knihu, CD či DVD, je užitočné sa v knižnici spýtať, aký titul by potrebovala. A potom už len našetriť, kúpiť, prečítať a zaniest' do knižnice.
2. Na jednu knihu sa môže zložiť aj viacero darcov. Dohodnite sa na tom s priateľmi či príbuznými. K darcovskému exlibrisu sa potom môžu vpísať mená všetkých, ktorí na ňu prispeli.
3. Ak ste si kúpili novú knihu, o ktorej viete, že sa k nej po prečítaní viac nebudete vracat', ponúknite ju knižnici.
4. Ak vám ktosi daruje knihu, ktorú už máte, nezarmúťte ho odmietnutím darčeka a ponúknite knihu knižnici.
5. Informujte o iniciatíve Jednu knihu ročne (knižnici) svojich priateľov a známych.

6. Ak máte školopovinné deti, informujte o iniciatíve Jednu knihu ročne (knižnici) a o možnosti tvorby detských darcovských exlibrisov v ich škole.

Čo je ex libris?

Ex libris je knižná značka - malý, výtvarne riešený lístok či štítok, ktorý sa vlepoval na predsádku na vnútornej strane obalu - dosky knihy. Spolu textom exlibris či ex libris – teda „z kníh“ vyjadroval vlastnícky vzťah osoby (alebo inštitúcie) ku konkrétnej knihe a mával podobu erbu, znaku, motta či sloganu.

Marec – mesiac knihy

Mesiac marec spájame nielen s príchodom jari - aj keď to tak podľa počasia nevyzeralo - ale aj s knihami. Preto už tradične v tomto mesiaci navštevujú našu knižnicu nižšie ročníky základných škôl aj malí škôlkari. Naším cieľom a snahou je aspoň trochu deti motivovať od útleho veku k čítaniu kníh. Preto majú svoje nezastupiteľné miesto stretnutí s knihami v knižnici. Ochoťne im vysvetlíme fungovanie knižnice a ako každý rok tí najmenší od nás zdarma dostanú svoj prvý čitateľský preukaz. Bohužiaľ, každým rokom je to s novými členmi slabšie, dnešná mládež radšej vysiada pri počítačoch. Pribúdajú nám však čitatelia staršej generácie, čo nás veľmi teší. Cením si snahu niektorých pani učiteliek, ktoré k nám s deťmi pravidelne prichádzajú. Vieme, že naše otváracie hodiny sú



pre školy nevyhovujúce, ale je našou snahou dohodnúť sa a radi sa prispôbíme škole. Chcela by som poďakovať všetkým tým, čo nám po celý rok darovali knihy a tým nám spestrili ponuku knižnice, a verím v lepšiu návštevnosť po celý rok a nie len v marci mesiaci knihy.

Katarína Talamonová,
Mestská knižnica, Sládkovičovo
uverejnené v Život v Sládkovičove 2/2013 (skrátene)

Bibliografky knižníc Trnavského a Bratislavského samosprávneho kraja sa zišli v Galante

Pracovné stretnutia bibliografov TTSK a BSK sa uskutočňujú každoročne v jarnom období, vždy v inej regionálnej knižnici. Minulý rok sme sa stretli v Žitno-



ostrovnej knižnici v Dunajskej Strede, teraz bola na rade ako hostiteľská organizácia – Galantská knižnica. Okrem nás, bibliografiiek z knižníc v Dunajskej Strede, Galante, Senici, Trnave a Pezinku, sa porady zúčastnili aj pracovníčky Slovenskej národnej knižnice v Martine PhDr. Anna Kucianová a Mgr. Ľudmila Rohoňová.

V úvodnom vstupe riaditeľ Galantskej knižnice, Mgr. Štefan Polák, oboznámil zúčastnených s činnosťou a výsledkami knižnice za rok 2012, načrtnol pracovné plány na ďalšie obdobie a neobišiel ani všeobecné problémy týkajúceho sa knihovníctva. Nasledovalo vyhodnotenie činnosti jednotlivých bibliografických pracovísk regionálnych knižníc za minulý rok a oboznámenie sa s plánovanými úlohami na rok 2013. O organizačných zmenách, vzniknutých nových oddeleniach a aktivitách Slovenskej národnej knižnice nás informovali Mgr. Ľudmila Rohoňová a PhDr. Anna Kucianová. Prebrali sa problémy a stav bibliografickej databázy KIS3G, plánovaná celoslovenská porada bibliografov, na ktorej sa zhodnotí doterajšia kooperácia a metodická úroveň spolupráce knižníc SR so SNK. Informovali nás o pripravovaných podujatiach ako Dni regionálnej bibliografie v Martine a v Bratislave, Kolokvium slovenských, českých a moravských bibliografov v Zlíne a dohodlo sa aj pracovné stretnutie – Workshop v Trnave, kde sa budú preberať konkrétne otázky týkajúce sa článkovej bibliografie v databáze VIRTUA. Čas rýchlo plynul a ani sme sa nenazdali a už bolo popoludnie. Nasledoval posledný bod programu, návšteva kultúrnej inštitúcie (ktorá sa stala veľmi milým i prospešným zvykom) v mieste konania porady. Tentoraz sme navštívili Vlastivedné múzeum v Galante, kde nás privítala zástupkyňa riaditeľa Mgr. Eva

Boťanská, ktorá nás sprevádzala i výstavou o živote svetoznámeho maďarského hudobného skladateľa Zoltána Kodálya (1882-1967), ktorý detské roky svojho života prežil v Galante. Návštevou expozícií múzea sme získali ďalšie cenné informácie o regionálnom kultúrnom živote v našom kraji.

Po prehliadke múzea a výstavy nastal čas rozlúčiť sa s kolegynami, s prísľubom, že sa o rok znovu stretneme v ďalšej knižnici. No žiaľ, akosi sme sa pozabudli dohodnúť, v ktorej to bude. Tak to teda necháme na

rozhodnutie krajskej knižnice – Knižnice J. Fándlyho v Trnave. Dovoďenia o rok!

Mgr. Judita Kontárová
Foto: archív GK



Týždeň slovenských knižníc 2013 v okrese Galanta

Od 18. do 24. marca sa konal 14. ročník tradičného celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc, ktorého zámerom je zviditeľniť knižnice prostredníctvom najrozmanitejších aktivít a podujatí.

V tomto týždni sa prebiehajú v knižniciach exkurzie venované žiakom základných a materských škôl. Konajú sa rôzne kvízy, výstavy, besedy so spisovateľmi.

V okrese Galanta sa aj tento rok okrem mestských knižníc (Galanta, Sereď, Sládkovičovo) zapojili aj mnohé obecné knižnice. Pracovníčky knižníc pripravili pre svojich čitateľov veľa zaujímavých podujatí.

Obecná knižnica, Pata: Počas TSK v roku 2013 sa v Obecnej knižnici v Pate uskutočnili 4 exkurzie. Na troch exkurziách sa zúčastnili žiaci I. stupňa Základnej školy v Pate a to z 1., 2., a 3. ročníka. Jedna exkurzia bola z MŠ v počte 12 detí. Deti boli oboznámené s prácou v knižnici a jednotlivou literatúrou, ktorá sa v nej nachádza. (Mária Hercegová)

Mestská knižnica, Sered': Exkurzii v knižnici sa zúčastnili deti základných aj materských škôl. Každý deň v dopoludňajších hodinách jedna skupina detí. Podujatia, ktoré sme v rámci Týždňa slovenských knižníc pripravili:

Besedy:

1. Michal Hvorecký
2. Dr. Jónášová / študenti Obchodnej akadémie

Výstavy:

- H. Ch. Andersen
- O. Feldeková
- V. Mihálik

(Yveta Kayserová)

Obecná knižnica, Kráľov Brod: Na výstave nových kníh sa zúčastnili žiaci ZŠ, MŠ a čitatelia obce. Sprostredkovateľom kníh bol Családi könyvklub. Knihy boli k nahliadnutiu do konca marca a od apríla si najobľúbenejšie knihy bude možné vypožičať, lebo obec doplnila knižničný fond o 40 ks kníh. (Dorota Schnábeltová)

Mestská knižnica, Sládkovičovo: V rámci tohto týždňa našu knižnicu postupne navštevovali deti zo základnej a materskej školy. Program, ktorý sme pre deti pripravili:

- voľné rozprávanie o knižniciach
- voľná beseda
- výstava kníh
- výstava obrazov a fotografií
- kreslenie
- súťaž o najlepšieho čitateľa, ktorý za najkratší čas prečíta úryvok z knihy

(Katarína Talamonová)

Obecná knižnica, Horné Saliby: Knižnicu navštívili deti z materských škôl, prečítali sme im rozprávku, opečiatkovali sme im „čitateľský preukaz“, ktorý si sami nakreslili. Porozprávali sme sa o tom, ako treba zaobchádzať s knižkami, načo slúži knižnica atď. (Priska Véghová)

Obecná knižnica, Trstice: V rámci Týždňa slovenských knižníc 2013 navštívila knižnicu materská škola. Exkurzie sa zúčastnilo 19 detí. Deti sa

ooboznamovali s knihami, rozprávkami, zarecitovali nám peknú básničku a nakoniec si spoločne vymaľovali omaľovánku.

Pre staršie deti sme pripravili vedomostný kvíz. Deti písomne odpovedali na vedomostné otázky, ktoré boli z oblasti literatúry, dejín a zemepisu. Tie otázky, na ktoré nevedeli odpoveď si mohli vyhľadať na počítači pomocou internetového prehliadača. Ďalej sme pre nich pripravili písanie slov na počítači hrovou formou. Deti prekladali maďarské slová do slovenčiny, prepisovali texty, tlačili dokumenty.

Menšie deti kreslili na tému „Moja najobľúbenejšia rozprávková postava“, vymaľovávali omaľovánky. Z kresieb sme pripravili výstavku.

V hlasnom čítaní sa čítalo z knihy „Martinka a jej kamaráti“.

(Rozália Juhosová)

Obecná knižnica, Veľké Úľany: V rámci TSK sa uskutočnili štyri exkurzie detí z MŠ a ZŠ, boli to deti z najstaršej vekovej skupiny obidvoch materských škôl, ako aj prváčikovia zo ZŠ. Predstavili sme im našu knižnicu a prečítali aj rozprávky.

V spolupráci so ZO Csemadok vo Veľkých Úľanoch sme uskutočnili besedy so spisovateľmi, na ktoré boli pozvaní Tóth Elemér a Károly Fellingner. Nakoľko priestory v knižnici sú obmedzené, stretnutie sa uskutočnilo v zasadačke kultúrneho strediska.

Okrem toho sme pripravili výstavu detských kníh, ktorú videli všetci návštevníci počas týždňa – bežní čitatelia (75) ako aj účastníci podujatia.

(Alžbeta Szárazová)

Galantská knižnica, Galanta: Galantská knižnica počas TSK usporiadala



besedu s regionálnou spisovateľkou Ruženou Scherhaufarovou, hlasné čítanie z diela Pavla Dobšinského spojenú s besedou a tiež vedomostnú súťaž „Poznáš svoju knižnicu?“.

Pre študentov Strednej odbornej školy obchodu a služieb sa zrealizovala informačná príprava spojená s interaktívnou prednáškou „Ako sa vieš

orientovať v on-line katalógu?“, ktorá bola určená pre maturitné ročníky,

resp. pre študentov pokračujúcich v štúdiu na vysokej škole. Tvorivé dielne sa niesli v duchu sviatkov Veľkej noci. Každý deň prebiehali exkurzie pre základné školy. (Angelika Biróová)

Článok spoločne napísali: Zuzana Fajnorová, Mária Hercegová, Yveta Kayserová, Dorota Schnábeltová, Katarína Talamonová, Priska Véghová, Rozália Juhosová, Alžbeta Szárazová, Angelika Biróová

Foto: archívGK

Seredská autorka románov pre ženy

Ak si myslíte, že začať s novými vecami je niekedy neskoro, pani Ružena Scherhauserová je dôkazom, že netreba premýšľať, ale ísť za svojim snom. Svoju prvú knihu – Odhalené tajomstvo – vydala, keď mala 58 rokov. Tento román vyšiel pod pseudonymom Paulína Dudášová-Svodovská, pretože riaditeľ vydavateľstva nepovažoval jej meno za typicky slovenské. Pokračovanie príbehu odmietol vydať, a tak zostalo u autorky v "šuflíku"



spolu s ďalšími románmi čakajúcimi na vydavateľa. Ako sama hovorí: „Ak napíšete jednu knihu, nikto si vás nevšimne“.

V jej knihách nájdete určitý odkaz – možno aj návod alebo inšpiráciu v tom, ako riešiť zložité životné situácie.

Hlavnými postavami sú najmä ženy – a tým "fandí" viac ako mužom, pretože verí, že sú silnejšie. Príbehy sú inšpirované životom – založené na rozprávaní skutočných ľudí. Pre napísanie knihy potrebuje podnet, a práve tým je vždy silný príbeh, ktorý sa dozvie z rozprávania žien, s ktorými sa stretáva. Stáva sa, že inšpiráciu dostane aj v noci, a kvôli nej vstáva a píše, pretože do písania sa nedokáže len tak donútiť. Ako čitateľka nemá rada knihy, ktoré majú otvorený koniec a treba nad ním priveľa premýšľať. Naopak, obľubuje šťastné konce, pretože život je podľa nej už aj tak dosť ťažký a pri knihe si treba oddýchnuť.



Tvrdí, že spisovateľ sa na knihe ťažko "narobí", sama si napísaný text "necháva odležať" a vracia sa k nemu neskôr, aby sa v ňom zbytočne neopakovala. Pozadie príbehov, v ktorých sú dominantné ťažké životné situácie a ich riešenie, tvoria realie, ktoré si overuje, aby boli hodnoverné. Napríklad kvôli románu "Predajná láska"

navštívila chovateľov psov, hovorila s prostitútkami a navštívila drevársku firmu.

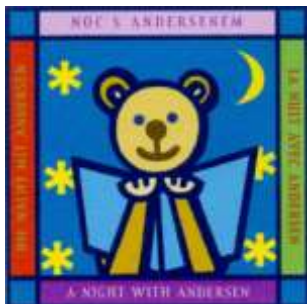
Počas besedy popísala celý proces tvorby knihy – a napísaním románu sa všetko len začína. Dlhé mesiace korektúr a vracania rukopisu občas skončia aj tak, že v knihe sa často vyskytnú chyby, ktoré ako bývalá učiteľka slovenčiny znáša ťažko. Propagačné záležitosti ako anotáciu, výber ukážky či životopis si vytvára sama a absolvuje aj stretnutia s čitateľmi. Veľmi ju tešia pozitívne ohlasy na jej knihy a rada počuje od ľudí, že aj v ich okolí sa dejú podobné príbehy ako v jej knihách, alebo sa čitatelia stotožnia s postavami z románov.

Na záver musím zaželať tejto pozitívnej žene, aby stretávala veľa ľudí, ktorí jej poskytnú inšpiráciu a tým jej umožnia ďalej tvoriť.

Lenka Medovčíková
Foto: archív GK

Besedu so spisovateľkou Ruženou Scherhauserovou usporiadala Galantská knižnica. Konala sa v priestoroch čítárne dňa 22. marca 2013 v rámci Týždňa slovenských knižníc.

Medzinárodné podujatie Noc s Andersenom



Druhého apríla si pripomíname narodeniny dánskeho rozprávkara Hansa Christiana Andersena (1805-1875). Tento deň je od roku 1967 aj Svetovým dňom detskej knihy. Roku 2000 vznikla v knižnici v Uherskom Hradišti myšlienka osláviť toto výročie netradične, rozprávkovou nocou v knižnici. A tak vznikla Noc s Andersenom, ktorú neorganizujú už len knižnice, ale aj základné a materské školy či domovy detí. Projekt sa rýchlo ujal a v roku 2002 sa do neho ako prvá knižnica na Slovensku zapojila Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave. Dnes tento medzinárodný projekt každoročne prebieha nielen v Čechách a na Slovensku, ale aj v Poľsku, Rakúsku, Nemecku, Slovinsku, Chorvátsku... Projekt, ktorý vznikol na podporu detského čítania si každým rokom získava viac a viac detí, ktoré chcú prežiť nezabudnuteľné zážitky v noci strávenej v knižnici s rozprávkovými postavičkami od výmyslu sveta. A to všetko vďaka knihe, cez ktorú deti zisťujú, že čítanie je úžasné dobrodružstvo.

Aj v mnohých knižniciach galantského okresu tety knihovníčky pripravili pre deti rozprávkové večery a napísali nám o tom krátke správy:

Mestská knižnica, Sered': S deťmi sme čítali novu knihu, dar od vydavateľstva Slovart, zapojili sa do súťaže, vyplnili on-line formuláre. Presádzali sme strom rozprávkovník, písali a zavesili želania a prania na vetvičky. Bola diskotéka, literárny kvíz, súťaže, kreslenie, tvorivé dielne...a veľa čítania.
(Y. Kayserová)

Galantská knižnica, Galanta: V rámci podujatia Noc s Andersenom sa deti zo základných škôl zúčastnili divadelného predstavenia súboru Materinky. Program v Galantskej knižnici pokračoval prednáškou Život lukostrelca. Po prednáške si deti kreslili a vyrábali totemy. Nasledovalo hlasné čítanie z knižného daru vydavateľstva Slovart Komisár Mrodge. Program sme ukončili diskotékou.
(A. Biróová)

Obecná knižnica, Veľké Úľany: Naša knižnica sa zapojila do Noci s Andersenom v spolupráci so Základnou školou slovenskou vo Veľkých Úľanoch. Podujatie sa uskutočnilo na pôde školy, kde je dostatok priestoru na takéto akcie a zúčastnilo sa 70 detí a 4 dospelí.

Témou podujatia boli Hviezdy a Rozprávky. Deti si okrem rôznych zábavných hier mohli pozrieť aj hviezdy s ďalekohľadom a uskutočnilo sa aj čítanie rôznych rozprávok. (A. Szárazová)

Obecná knižnica, Abrahám: 5. apríla 2013 strávili v obecnej knižnici deti, ktoré sú čitateľmi Obecnej knižnice v Abraháme a Obecnej knižnice v Hoste noc pod hlavičkou NOC S ANDERSENUM. Deti sa stretli v knižnici o 19.00hod. Pobyt sa skončil 6. apríla 2013 o 9.00 hod. Počas pobytu si deti ľubovoľne vybrali tému na čítanie, ktorú verejne prezentovali ostatným prítomným. Stretnutie spríjemnila Viktorka Nemcová a Jožko Lukačovič, ktorí veľmi spontánne predviedli svoje recitátorské schopnosti. Podujatia sa zúčastnilo 42 detí z ktorých 28 i v knižnici prenocovalo. (L. Horváthová)

Článok spoločne napísali: Zuzana Fajnorová, Yveta Kayserová, Angelika Biróová, Alžbeta Szárazová, Ludmila Horváthová

Rozprávkové dobrodružstvo

Noc s Andersenom sme podobne ako aj predchádzajúce roky pripravili 2 krát. Raz pre štvrtákov ZŠ I. Széchenyiho s VJM a druhý raz pre štvrtákov ZŠ slovenskej v Horných Salibách. Deti spali v knižnici na žinenkách, ktoré sme priviezli z telocvične. Čítali sme rozprávky, vyplňovali sme testy, kreslili, skladali sme puzzle – Logo NsA, zahráli sme si rozprávku poskladanú z ďalších 3 rozprávok, ktoré potom deti museli spoznať a prerozprávať podľa toho, ako to bolo v skutočnej rozprávke. Starší žiaci – gymnazisti – zahráli divadelné predstavenie, rozprávku o Snehulienke. Deti sme zapojili do rozprávky tak, že si zahráli 7 trpaslíkov. V noci sme v dedine hľadali poklad – mali nájsť krabičky, v ktorých boli ukryté hádanky. Vylúštenie hádanky ich vždy viedlo na ďalšie miesto, kde bola skrytá ďalšia škatuľka, až kým nenašli skutočný poklad – čokoládové zlaté dukáty (275 ks) vo veľkej pokladničke. Tieto dukáty im boli ráno rozdane spolu s inými darčekom (knižky, peračníky, farbičky, perá, šiltovky, tričká) ako odmena za získané body. Deťom sme cez rozprávkovú noc podávali teplý čaj, doviezli pizzu.

Trošku to bolo náročné, nocovať 2 krát za sebou mimo svojho domova, ale stálo to za to, deti mali obrovskú radosť.

Výstavku fotografií z NsA, jednotlivé súťaž a tabuľky umiestnení si deti môžu pozrieť vo výklade knižnice.

Priska Véghová, Obecná knižnica Horné Saliby

NOC S ANDERSEŇOM V GALANTSKEJ KNIŽNICI

Dňa 5. apríla 2013 sa v Galantskej knižnici uskutočnila tradičná Noc s Andersenom. Do tohto medzinárodného podujatia, ktoré je zamerané na podporu detského čítania, sa naša knižnica zapojila už 9 krát.



Podujatie sa začalo divadelným vystúpením súboru Materinky. Priebeh divadelnej hry ovplyvňovali aj deti, ktoré sa počas predstavenia aktívne zapájali so svojimi predstavami, ktorými posúvali dej rozprávkovej hry tým smerom, ktorý sa im páčil. Vystúpenie sa ukončilo spoločným tancom detí s účinkujúcimi hercami. Potom sa deti presunuli do knižnice. Program pokračoval prednáškou Život lukostrelca. Deti si vypočuli, ako žili ľudia v pradávnych dobách, ako lovili a vyrábali veci pre svoje denné potreby. Následne si sami mohli s prednášajúcim vyrobiť vlastné totémy. Po malom občerstvení program pokračoval spoločným hlasným čítaním z knižného daru vydavateľstva Slovart Komisar Mrodge. Detektívny príbeh zaujal hlavne chlapcov, ktorí napínavo čakali ďalší vývoj príbehu. Program sa skončil diskotékou.

Angelika Biróová

Foto: archív GK



Pavel Dvořák v Galante

Milovníci najstarších období dejín Slovenska si „prišli na svoje“ 18.4.2013, keď mali možnosť stráviť príjemné chvíle so známym historikom Pavlom Dvořákom. Prednášku o vierozvestcoch sv. Konštantínovi a sv. Metodovi, ktorí pôsobili aj na území Veľkej Moravy, organizovala Galantská knižnica v rámci svojich kultúrno-výchovných aktivít.



Spisovateľ, historik, publicista a scenárista Pavel Dvořák sa narodil roku 1939 v Prahe, ale od svojich dvoch rokov žije na Slovensku. Po štúdiu histórie na FF Univerzity Komenského pôsobil ako redaktor rôznych časopisov. Napísal aj krásnu a detskú literatúru, najviac ho však poznáme ako autora literatúry faktu :

Odkryté dejiny, Stopy dávnej minulosti, jeho knihy o Bratislave a iné. Napísal vyše 20 kníh a cez tritisíc článkov. Je tvorcom aj literárnych predlôh k televíznym a rozhlasovým umelecko-náučným reláciám z najstarších období histórie nášho územia a mnohých publicistických seriálov z dejín Slovenska ako niekoľkodielové televízne cykly Múzeum života, Stopy dávnej minulosti, Putovanie stáročiami, Hľadanie stratených svetov. Pavel Dvořák dostal za svoju prácu mnoho ocenení, najvýznamnejšou z nich je Cena UNESCO za najkrajšiu knihu roku 2011.



Podotýkam, takéto ocenenie získala slovenská kniha po prvý raz.

Vo svojej prednáške sa Pavel Dvořák venoval nielen osobnostiam svätého Konštantína a Metoda, ale i dejinám Veľkej Moravy, vzniku a vývoji rané ho kresťanstva na jej území. O tom, že vie podať históriu pre poslucháčov veľmi zreteľne a prítlačivo (a zamatovým hlasom podľa mojej kolegyne), svedčí aj nekonečný sled otázok a rozprúdenie debaty po odznení prednášky. Súčasťou podujatia bol aj predaj kníh a autogramiáda. Pre nás, pracovníkov knižníc bolo potešením už po tretíkrát privítať (2007, 2009) v Galantskej knižnici človeka, ktorý sa významnou mierou zaslúžil o popularizáciu slovenských dejín a teší sa tak veľkému čitateľskému záujmu.

Mgr. Judita Kontárová

Foto: archív GK

Galantská knižnica a jej edičná činnosť v roku 2012

Edičná činnosť je jednou z významných aktivít našej knižnice: špecializujeme sa predovšetkým na vydávanie informačných materiálov o osobnostiach, metodických materiálov a sprievodných materiálov ku kultúrnym podujatiam. Každý rok zostavíme a vydáme niekoľko bibliografických letákov, regionálnych tematických či personálnych bibliografií. V minulom roku to boli nasledovné edičné tituly:

Hudobný festival Galantské hudobné dni je názov regionálnej bibliografie, ktorá bola zostavená a vydaná pri príležitosti 15. výročia konania festivalu vážnej hudby. Toto významné podujatie sa stalo súčasťou kultúrneho života nášho mesta i okolia, dokonca i bohatého hudobného života na Slovensku. Do bibliografie sú zaradené programové zošity, informačné bulletiny, programy, plagáty a pozvánky, články uverejnené v celoslovenských i regionálnych periodikách – spolu 139 záznamov, ktoré sú radené chronologicky, podľa jednotlivých ročníkov festivalu. Je doplnená registrom autorov a registrom účinkujúcich.

V ďalšom titule sa podujala zostavovateľka spracovať zatiaľ bibliograficky neprezentovaný vedný odbor v našom regióne – archeológiu. Bibliografia vyšla pod názvom **Archeologické nálezy a náleziská v okrese Galanta**. Podnetom k jej zostaveniu bol stále sa zvyšujúci záujem odbornej i širokej verejnosti o regionálnu históriu, ktorej základom je archeológia. Bibliografia obsahuje súpis monografií, brožúr, informačných letákov,

separátnych výtlačkov, state zo zborníkov, články z odborných časopisov, regionálnych novín o archeológii, archeologických nálezoch, náleziskách a výskumoch v okrese Galanta, s celkovým počtom záznamov 248. Orientáciu v publikácii uľahčujú menný, predmetový a geografický register. Zostavovateľkou oboch bibliografií je Mgr. Judita Kontárová.

K podujatiu pri príležitosti 250. výročia narodenia významného slovenského dejateľa, kodifikátora spisovnej slovenčiny, jazykovedca, spisovateľa a kňaza **Antona Bernoláka** (1762-1813) pre študentov gymnázia v Galante bol zostavený Lenkou Medovčikovou bibliografický leták.

Dvojjazyčný bibliografický leták o živote a tvorbe súčasného maďarského spisovateľa **Károlya Fellingera** (1963-) bol spracovaný a vydaný pri príležitosti čitateľskej besedy – stretnutia spisovateľa s našimi detskými čitateľmi. Zostavovateľkou bola Mgr. Judita Kontárová.

Náš odborný časopis pre knihovníkov okresu Galanta vychádza už neuveriteľných 30 rokov. Prináša odborné články, informácie i zaujímavosti z knihovníckeho života verejných knižníc regiónu. Ročne dvakrát ho zostavuje a vydáva metodické oddelenie našej knižnice.

Mgr. Judita Kontárová

Najstaršia kniha v zámockej knižnici má cez päťsto rokov

Šesť desaťročí funguje na Bojnickom zámku knižnica. Za toto obdobie v nej zo 100-tisíc kníh ostalo 10-tisíc, nájdu sa však medzi nimi skutočné historické skvosty.

Knižnica na zámku vznikla spoločne s bojnickým múzeom v roku 1950. Z pôvodného zbierkového fondu je dnes len desatina, zvyšok skončil v knižniciach po celom Slovensku. Mnohé zväzky si vyžadujú špeciálnu starostlivosť, pri jednej knihe ju dokonca určuje zákon. Ide o inkunábulu, teda prvotlač, ktorá je možno jediná na svete. To však v zámku zatiaľ nemajú podložené.

„Pochádza z talianskych Benátok, sú v nej štyri zväzky pojednávajúce o latinskej gramatike. Pochádzajú z rokov 1493 až 1496,“ vysvetlil knihovník a archivár Bojnického zámku Erik Kližan.

Inkunábula má špeciálny režim uloženia. Ako vysvetlil Kližan, je oddelená od prostredia, kde je prach a nečistoty, uložená v archívnej krabici z nehorľavého materiálu a zabalená v nekyslom papieri, ktorý nebol bielený chlóróm. Nachádza sa



v priestore, kde sa v priebehu dňa ani ročných období nemení teplota a kde je stále prítmie.

Inkunábula je zapísaná v Slovenskej národnej knižnici a starostlivosť o ňu vyplýva zo zákona.

Ďalšou zaujímavosťou je tenká knižka s pečiatkou grófa Jána Františka

Pálfiho, ktorá dokazuje, že sa kniha nachádzala v jeho knižnici, alebo že o nej minimálne vedel.

O mnohých zväzkoch zo zámockej knižnice možno hovoriť ako o jediných v Európe, na Slovensku či v regióne. „Máme kompletne zväzky starých uhorských či nemeckých encyklopédií, ročenky bývalej uhorskej akadémie vied, rôzne historické časopisy a zborníky. Svetovým unikátom je úplná zbierka s názvom Feyer Codex Diplomaticus,“ vysvetlil Kližan.

Na zámku hodnotu kníh v peniazoch nevyčísľujú. Tá vyplýva z množstva faktorov, pre múzeum má však zbierka kníh predovšetkým historickú cenu.

Zámocká knižnica nie je určená len pre milovníkov umenia. Jej historicko-umelecký charakter môže využiť ktokoľvek, je totiž prístupná aj pre verejnosť. „Knihy sem chodia študovať nielen odborníci, ale stále častejšie aj študenti. Nie je však možné zobrať si ich domov. Knižnica má prezenčný charakter,“ vysvetlil Erik Kližan.

Text a foto: Jana Rusňáková

Zdroj:

<http://prievidza.sme.sk/c/5313410/najstarsia-kniha-v-zamockej-kniznici-ma-cez-patsto-rokov.html>

Kuchárske knihy

Kuchárske knihy - sú knihy, ktoré obsahujú recepty na varenie a prípravu jedál a nápojov. Môžu obsahovať aj informácie o pôvode rôznych surovín a ingrediencií, ich trvanlivosti a zachovaní kvality. Kuchárske knihy majú dlhú históriu a ako povedal Seneca: „Hlad naučil ľudí vymýšľať nové jedlá“.

Recepty kuchárskych majstrov sa jednotlivito zachovali ešte zo staroveku. Apicius je dodnes zachovaná kuchárska kniha pôvodne z doby rímskej, skompilovaná na základe rôznych, najmä helenistických zdrojov pravdepodobne v 4. storočí. Dva existujúce rukopisné opisy Apicia pochádzajú z 9. storočia a sú uložené vo Vatikáne a v Newyorskej lekárskej akadémii. Tento súbor kuchárskych predpisov a receptov, známy aj ako *De re coquinaria* – O umení kuchárskom bol pomenovaný pravdepodobne podľa presláveného rímskeho labužníka z 1. storočia Marcusa Gaviusa Apiciusa.

Ďalšie informácie o príprave jedál a stolovaní boli zaznamenané až o 6 storočí neskôr, v čase vlády Karola Veľkého. Vďaka týmto informáciám si môžeme utvoriť predstavu o skladbe dobového jedálnička. Menu v tej dobe obsahovalo zvyčajne 3 chody a pozostávalo z mäsa, zeleniny, ovocia a sladkostí. Recepty si zapisovali aj manželky panovníkov, ba aj samotné panovníčky. Existuje napr. domáca kuchárska kniha cisárskej rodiny z čias panovania Márie Terézie. Oblúbené jedlá niektorých panovníkov poznáme aj dnes, napr. vo Viedni sa dodnes pripravuje cisársky trhanec Františka Jozefa.

Prvé skutočné kuchárske knihy začali vznikať v 16. storočí. Vychádzali hlavne v krajinách s kuchárskou tradíciou – vo Francúzsku, Anglicku a Nemecku. Od 18. storočia sa stalo vymýšľanie receptov modernou záležitosťou a mnoho jedál dostalo názov podľa ich „vynálezcov“, napr. Sacherova torta podľa Franza Sachera z roku 1832 alebo bešamelová omáčka podľa francúzskeho finančníka a správcu Bretane Louisa de Béchameila. V 19. storočí začali vychádzať aj profesionálne kuchárske časopisy.

Veľkým prekvapením bola v roku 1870 v Budapešti vydaná kuchárska kniha s 1500 receptami v slovenskom jazyku s názvom Prvá kuchárska kniha v slovenskej reči – k veľkému osohu nie len pre domácu potrebu, ale aj pre hospodárstvo, obsahujúc tie najjednoduchšie, ako i najvyberanejšie jedlá i pre každodenné i mimoriadne skvelé hody. Zostavil a vydal ju Ján Babilon, pôvodom z Gemera, mešťan v Budapešti, majiteľ reštaurácie, kde

sa varili slovenské jedlá a kde sa schádzali popredné osobnosti slovenskej kultúry.

V úvode svojej knihy Babilon píše, že dielo takéhoto druhu a rozsahu mali v Európe len veľké národy, preto ako dobrý vlastenec a národovec po dvadsaťročnej usilovnej robote vydáva dielo, ktorým sa Slováci – hoci do počtu malý národ – aj v tejto oblasti odbornej činnosti čestne zaraďujú do európskej kultúrnej sféry. V úvode knihy ďalej čítame: “Táto kniha má vytýčený vznešený cieľ a pretože slovenský národ takú knihu dosiaľ nevidel, dalo veľa práce knihu nielen spísať tak, aby nezostala v pozadí za nemeckými kuchárskymi knihami, ale aby bola každému aj zrozumiteľná. Keby už aká-taká malá slovenská kuchárska kniha vyšla, bolo by mi bývalo ľahšie zhotoviť ju, lebo by už bol našiel všelijaké kuchárske výrazy či pre práce či pre jedlá. Ak dakto druhý za mnou s takýmto podujatím vystúpi, ten bude mať skrze moju prvú knihu akoby chodník k cieľu, lebo je ľahšie už dačo hotové premeniť, nežli pôvodne napísať, o čom ešte nik nevedel.”

Babilonova kniha je ľudovou kuchárkou, aj keď má recepty na bankety, radí dietárom i vegetariánom. Pre veľký úspech sa dočkala dvoch nových vydání v Budapešti v roku 1894 a 1907.

Zdroj: SNK

<http://dikda.eu/>

V rámci projektu DIKDA – Digitálna knižnica a digitálny archív – zverejnila Slovenská národná knižnica v Martine na svojich stránkach zdigitalizované prvé kuchárske knihy v slovenskom jazyku.

<http://dikda.eu/kucharske-knihy/>

Na to aby ste v nich mohli listovať potrebujete mať vo svojom počítači nainštalovaný program Adobe Reader – prehliadač (čítačka) dokumentov v PDF formáte.

Keď si nájdete chvíľku času a prelistujete si zopár strán v starých kuchárskych knihách zistíte, že napriek tomu, že recepty majú vyše sto rokov, suroviny a spôsob prípravy sa až tak veľmi nelíšia od dnešných receptov, na ktoré sú gazdinky už zvyknuté. No určite objavíte niečo originálne alebo natrafíte na recepty, ktoré ešte varievali naše staré mamy, len z nášho jedálnečka sa postupom času akosi vytratili.

Prajeme vám príjemné čítanie a mnoho nových nápadov v kulinárskom umení.

-zf-

Rebríček najčítanejších kníh v Galantskej knižnici za rok 2012

Beletria pre dospelých:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Silva, Daniel | Zabijak sa vracia |
| 2. Urbaníková, Eva | Vzťahová níž |
| 3. James, Rebecca | Krásna beštia |
| 4. Young, William Paul | Chatrč |
| 5. Ďuranová, Mária | Medzi štyrmi stehnami |
| 6. Keleová-Vasilková, Táňa | Sľub |
| 7. Dán, Dominik | Noc temných klamstiev |
| 8. Keleová-Vasilková, Táňa | Srdce v tme |
| 9. Krausová, Karin | Vesmír je ženatý |
| 10. Figuli, Margita | Tri gaštanové kone |
| 11. Hofmann, Regan | Musím vám niečo povedať |
| 12. Keleová-Vasilková, Táňa | Dva životy |
| 13. Dán, Dominik | Beštia |
| 14. Fulmeková, Denisa | Topánky z papiera |
| 15. Dán, Dominik | Mucha |

Beletria pre dospelých v maďarskom jazyku:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Fábián, Janka | Emma fiai |
| 2. Fábián, Janka | Emma szerelme |
| 3. Fábián, Janka | Emma lánya |
| 4. Courths-Mahler, Hedwig | A feldeggi árva |
| 5. Fulmeková, Denisa | A remény vonalai |

Odborná literatúra:

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Levická, Jana | Sociálna práca |
| 2. Schavel, Milan | Sociálne poradenstvo a komunikácia |
| 3. Tokárová, Anna | Sociálna práca |
| 4. Levická, Jana | Na ceste za klientom |
| 5. Pelsmacker, Patrick De | Marketingová komunikace |

Beletria pre deti a mládež:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Saint-Exupéry, Antoine de | Malý princ |
| 2. Futová, Gabriela | Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody |
| 3. Kent, Graeme | Ezopove bájky |
| 4. Ďuričková, Mária | Išlo dievča po vodu |
| 5. Futová, Gabriela | Lepší otec v hrsti ako kamoš na streche |
| 6. Brezina, Thomas | Tigrí tím – rieš záhady spolu s ním |
| 7. Futová, Gabriela | Naša mama je bosorka! |
| 8. Simon, Francesca | Grázlik Gabo a príšerná pestúnka |
| 9. Moric, Rudo | Z poľovnickej kapsy |
| 10. Kaczan-Borowska, K. | Nočná výprava |

Beletria pre deti a mládež v maďarskom jazyku:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Disney | Hercegnök paripái 2 |
| 2. Stilton, Geronimo | Csonkamancsú miau kastélya |
| 3. Stilton, Geronimo | Az eltűnt kincs rejtély |

Náučná literatúra pre deti a mládež:

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. | A világ története |
| 2. | A világtörténelem krónikája |
| 3. Tóth, Dóra | A Magyarország története |
| 4. Marks, Anthony | A Rómaiak |
| 5. | Dejiny Rímskej ríše |

Ako je na prvý pohľad zrejmé do popredia čitateľov, či už dospelých alebo detských, sa dostávajú knihy slovenských autorov. Uvidíme, ako sa to bude postupne meniť, pretože takýto rebríček najčítanejších kníh vám budeme prinášať každý polrok.

Možno sme vás trochu inšpirovali, pri vašom ďalšom výbere kníh a požičiate si niečo z tohto zoznamu.

Tak s chuťou do čítania!

Spracovala: Zuzana Fajnorová