

JACHINOVÁ, Guzeľ

6899

Zulejka otvára oči / číta Kristína Prekopová / 966 min.

ruské romány

Autorka sa vo svojej prvotine vracia do jedného z najťažších období Sovietskeho zväzu, do tridsiatych rokov minulého storočia, kedy bolševická moc kruto postihovala všetkých, ktorí sa nezmierili s jej diktatúrou. Rozvíja príbeh ženy, ktorú drsne vytrhli z prirodzeného prostredia, nespravodlivo poslali do pracovného tábora na Sibíri, no ona si tam uchovala svoju prirodzenú ľudskosť.

STAŠÍKOVÁ GALVÁNKOVÁ, Alena

6897

Biela pani z Levoče : príbeh Juliany Korponayovej Géczyovej / číta Kristína Prekopová / 181 min.

biografia a životopis

Napísané na pamiatku Juliany Korponayovej Géczyovej, ktorá bola nespravodlivo obvinená, odsúdená a popravená ako jediná šľachtičná v Uhorských dejinách. Kniha odкрýva skutočný a ojedinelý príbeh ženy, ktorá vošla do dejín Uhorska ako krásna zradkyňa a jej biely tieň dodnes blúdi nielen po hradbách starobylej Levoče.

KING, Stephen

6894

Pod kupolou / číta Igor Šabek / 2370 min.

americké romány

Aká záhadná sila uväznila obyvateľov mestečka Chester's Mill pod neviditeľný zvon, cez ktorý nepreniknú ani najmodernejšie počítačom riadené rakety? Pod záhadnou bariérou, ktorú všetci nazývajú prosto Kupola, čas plynie akosi rýchlejšie, ľudské vášne vybuchujú prudšie, smrť je brutálnejšia a zlu sa darí ako nikdy predtým. Majú ľudia, uväznení a ostro sledovaní ceľým svetom, vôbec šancu?

DI LASCIA, Mariateresa

Cesta tieňmi / číta Jana Dolanská / 752 min.

6896

talianske romány

Vďaka rozprávaniu Chiary, sa prenosieme do provinčného mestečka v povojnovom Taliansku. Rozoznie sa tak chorál ľudských osudov a vzťahov drsného a neprehľadného stredomorského kraja, v ktorom sa postavy usilujú prežiť na pozadí veľkých dejín. Ženy sa stávajú ľahkými obeťami mužského sebeckva a zbabelosti.

SEBAG MONTEFIORE, Simon

Romanovovci 1613-1918 / číta Igor Šabek / 2397 min.

6892

literatúra faktu

Romanovovci boli najúspešnejším panovníckym rodom moderných čias. Ako dokázala jedna rodina zmeniť vojnou zničené kniežatstvo na najväčšiu svetovú ríšu? A ako mohla o ňu prísť? Montefioreho pútavá kronika odhaľuje tajomný svet ich neobmedzenej moci a bezohľadného budovania ríše, zatienený palácovými sprisahaniami, rodinným súperením a búrlivou extravagantnosťou.

CRISTOFANELLI, Rolando

Raffael / číta Igor Šabek / 810 min.

6895

talianske romány

Kniha, ktorú držíte v rukách, je príbehom krátkeho, no bohatého a dramatického života Raffaela Santiho. Rolando Cristofanelli, spisovateľ a historik umenia sa pokúsil preniknúť k Raffaelovej osobnosti znútra, rekonštruovať jeho názory na svet, ľudí a

umenie. Fiktívny denník nás zavedie najprv do Perugie, Florencie a napokon do Ríma, kde sa umelec dočká vytúženej slávy, bohatstva a uznania.

BUZA, Mišo

Jak vypiješ ta šmakuje / číta Mišo Buza / 271 min. 6893

slovenské príbehy

Kniha je plná chytrých a veselých príbehov, ktoré vymyslel a napísal sám život. Mišo Buza ich len prepísal do hovoreného slova, do svojej rodnej ľubozvučnej spištiny.

LÄCKBERG, Camilla

Kamenár / číta Dušan Kubaň / 1086 min. 6889

švédске detektívne romány

Keď vo Fjällbacke nájdú utopené dievčatko, všetci si myslia, že ide o nehodu. Pitva však ukáže, že obeť má v pľúcach sladkú vodu so zvyškami saponátov. Pri vyšetrovaní vychádza najavo, že všetci zo Sarinho najbližšieho okolia majú svoje tajomstvá. Za idylickou fasádou sa skrýva celkom iná skutočnosť, plná nenávisti, ubližovania, rodinných konfliktov, chorôb a deviácií.

ROZENBERGOVÁ, Vanda

Tri smrtky sa plavia / číta Jana Dolanská / 378 min. 6884

slovenské romány

Karola si zo starého domova priniesla bolestivé zážitky, s ktorými je vyrovnaná – ale možno aj nie. Má tridsaťdva rokov a inštinky, aké máme všetci. Po tragédiách, ktoré sa jej zdanlivo nedotknú, prechádza katarziou. A to očistenie nie je bez obetí.

PILJAR, František

Skrotení na neurčito / číta Michal Novák / 1025 min. 6883

slovenské novely

Oboch hlavných hrdinov - Kuzmu i Kriváňa - výrazne poznačila ich minulosť, zmeny v spoločnosti a vyrovnávanie sa s novou realitou. Nimi, popri ďalších postavách, ponúka autor priestor na autodiskusiu či sebareflexiu každému, kto tie časy prežil a zároveň poskytuje poznanie o nedávnej minulosti všetkým, ktorí ju nežili.