

LAURINČIKOVÁ, Zuzana

Majstri umeleckého prednesu /číta Jozef Lapšanský/ 295 min.

interpretácia literárneho diela

Kniha Majstri umeleckého prednesu je spojivom medzi básnikmi, recitátormi a poslucháčmi. Odkrýva podobu cesty od básnika k ľuďom.

OLRINKOVÁ, Lucia

Plakať je dovolené /číta Kristína Medvecká-Heretiková/ 401 min.

slovenské romány

Odkedy Rosie odišla do Londýna, denne bojuje s myšlienkami na návrat. Začína si uvedomovať, že odchod zo Slovenska bol unáhlený. Chýbajú jej kamaráti, chýba jej práca a život, ktorý žila a hlavne, chýba jej Filip. Chalan do ktorého sa neplánovane zaľúbila. Ten, ktorý sa jej prestal tri dni po jej odchode ozývať. Je možné, že by ju tak rýchlo pustil z hlavy?

RIVERSOVÁ, Francine

Posledný pojedáč hriechov /číta Kristína Prekopová/ 660 min.

americké romány

Po Apalačských horách sa potuluje pojedáč hriechov – mýtus a zároveň živá osoba, ktorej na pleciah leží neúnosné bremeno zbavovať zosnulých ich hriechov.

Desaťročná Cadi sa za každú cenu usiluje nájsť pojedáča, aby ju zbavil hriechu. Cadi aj pojedáč hriechov musia čeliť najprv sami sebe, potom jeden druhému a napokon tomu, kto od nich výmenou za odpovede, ktoré potrebujú, žiada úplne všetko.

KLASSENOVÁ, Julie

Panie z Ivy Cottage : Kniha druhá /číta Beáta Drotárová/ 1018 min.

americké romány

Autorka nám popisuje osudy obyvateľov mestečka Ivy Hill - predovšetkým troch priateľiek, ktoré hľadajú svoje miesto v živote. Ich cesta za šťastím a spokojnosťou je veľmi spletitá. Hlavné hrdinky sú silné a nezávislé ženy, ktoré sa snažia v živote dosiahnuť svoje ciele aj napriek nepriaznivej spoločenskej situácii.

VAN DER HOLLAND, Tina

Čierna pani z Kežmarku : zločin v roku Pána 1684 /číta Igor Šabek/ 675 min.

slovenské romány

V roku 1684 preberú mesto Kežmarok zo zimného spánku bezohľadné vraždy mladých žien sprevádzané symbolmi bosoráctva. Richtár Cornides má čo robiť, aby vyšetril zločiny a upokojil rozbúrené mesto. Sú za vraždami politické intrigy alebo len osobná pomsta? Akú úlohu pri tom hrá tajomná hradná kľučiarica Brigita, ktorej znalosti liečivých i nebezpečných elixírov sú všeobecne známe?

OWENSOVÁ, Delia

Kde raky spievajú /číta Kristína Medvecká-Heretiková/ 738 min.

americké romány

Román Kde raky spievajú, je prekrásna óda na nedotknutý svet prírody, dojímavý príbeh o osamelom dospievaní mladej dievčiny a zároveň prípad záhadnej vraždy s prekvapujúcim koncom. Owensová nám pripomína, že detstvo nás formuje na celý život a príroda pred nami stále ukrýva tajomstvá – krásne a neraz aj kruté.

ŠTRBA ŠKULTÉTY, Verona

Denník Uršule Crohnovej /číta Kristína Prekopová/ 390 min.

slovenské romány

Autorka ponúka čitateľovi strhujúci príbeh, o chorobe a liečbe tela i vzťahu. Hlavnou témou je vážne ochorenie čriev - ulcerózna kolitída a Crohnova choroba. V príbehu sa paralelne rozvíja ochorenie hlavnej hrdinky ldy a jej súkromný partnerský život. Čitateľ sa "nenásilnou" formou dozvie veľa o tomto ochorení i liečbe.

GIORDANO, Paolo

Požierači neba /číta Lucia Hrašková/ 780 min.

talianske romány

Kniha Požierači neba začína v jedno horúce leto na talianskom vidieku. Rozpráva príbeh o mestskom dievčati Terese a o troch chlapcoch zo susedného statku - Bernovi, Tomassovi a Nicolovi. Sprevádzame ich na ceste až po dospelosť. Nádherný román o priateľstve, dôležitosti náboženstva a rodiny ale aj o témach ako sex, závisť a túžba po dieťati.

MORAN, Michelle

Madame Tussaud /číta Dora Kulová/ 821 min.

americké romány

Román z prostredia Paríža na konci 18. storočia prerastie do napínavého príbehu o Francúzskej revolúcii. Rozprávačkou je mladá umelkyňa Marie Grosholcová, neskôr známa ako Madame Tussaud, ktorá v kráľovskej rodine zhotovuje figuríny niektorých jej členov. Po búrlivých udalostiach odchádza do Anglicka a začne vystavovať svoje diela na verejnosti.

ALEXIJEVIČ, Svetlana

Černobyľská modlitba : (kronika budúcnosti) /číta Dora Kulová/ 651 min.

literatúra faktu

26. apríla 1986 o 1:24 zaznela v černobyľskej jadrovej elektrárni séria výbuchov. Bol to začiatok najväčšej jadrovej nehody v 20. storočí. Dvadsať rokov po tejto jadrovej apokalypse sa autorka vracia na miesta, ktoré boli Černobyľom najviac postihnuté, rozpráva sa s ľuďmi, ktorých sa bytostne dotkla a fatálne zasiahla do ich životov. Pozostalí, hasiči, bývalí zamestnanci – každý z nich má vlastný „černobyľský príbeh“.